YP-Q2

MP3 Player

Εγχειρίδιο χρήσης

φανταστείτε τις δυνατότητες

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Samsung.
Για πιο ολοκληρωμένη εξυπηρέτηση, παρακαλούμε καταχωρίστε το προϊόν σας στο

www.samsung.com/register

SAMSUNG

χαρακτηριστικά του νέου MP3 Player

Κομψή. Έξυπνη. Αξιόπιστη. Και διασκεδαστική. Η νέα σας συσκευή αναπαραγωγής MP3 είναι όλα αυτά και ακόμα περισσότερα. Η τεχνολογία αιχμής που ενσωματώνει αποδίδει πλούσιο ήχο, ζωντανές φωτογραφίες και παιχνίδια γεμάτα δράση. Θα αγαπήσετε τη νέα σας συσκευή MP3, όταν αθλείστε, κάνετε λήψη των αγαπημένων σας τραγουδιών, βλέπετε βίντεο, παίζετε παιχνίδια ή ακούτε ραδιόφωνο FM.
Χρησιμοποιήστε την μία φορά και θα αναρωτιέστε πώς ζούσατε ως τώρα χωρίς αυτήν.

ΤΟΠΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΤΟ "ΠΟΛΥ" ΣΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ

Το ονομάζουμε συσκευή αναπαραγωγής MP3, αλλά είναι κάτι περισσότερο από αυτό. Σας επιτρέπει να βλέπετε φωτογραφίες, κείμενο, βίντεο αλλά και να ακούτε ραδιόφωνο FM και να παίζετε παιχνίδια.

ΠΛΟΗΓΗΣΗ ΑΦΗΣ!

Με ένα άγγιγμα στην επιφάνεια αφής, μπορείτε να πλοηγηθείτε στα μενού.

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΟΘΟΝΗΣ LCD

Αυτή η οθόνη LCD αποδίδει ζωντανά χρώματα και εικόνες.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕ ΤΟ MP3 PLAYER!

Μπορείτε να δημιουργείτε λίστες αναπαραγωγής με την αγαπημένη σας μουσική.

ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΤΑΧΥΤΕΡΗ ΛΗΨΗ!

Μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία μπορεί να αναπαράγει έως 50 ώρες μουσικής ή 4 ώρες βίντεο.
Οι χρόνοι λήψης είναι μικρότεροι. Χάρη στην τεχνολογία USB 2.0, η συσκευή είναι πολύ πιο γρήγορη από τα μοντέλα που διαθέτουν θύρα USB 1.1.

ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΘΑΥΜΑ

Το νέο σας MP3 player έχει ενσωματωμένο DNSe™ (Μηχανισμός ψηφιακού φυσικού ήχου). Πρόκειται για τη μοναδική τεχνολογία ήχου της Samsung που χαρίζει πλουσιότερο, βαθύτερο ήχο, για μια ανεπανάληπτη ακουστική εμπειρία.

πληροφορίες ασφαλείας

Τι σημαίνουν τα εικονίδια και οι ενδείξεις στο εγχειρίδιο χρήσης:

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ	Σημαίνει ότι υπάρχει κίνδυνος θανάτου ή σοβαρού τραυματισμού.
ΠΡΟΣΟΧΗ	Σημαίνει ότι υπάρχει ενδεχόμενος κίνδυνος τραυματισμού ή υλικής ζημιάς.
ΠΡΟΣΟΧΗ	Για να μειώσετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς, ηλεκτροπληξίας ή τραυματισμού από τη χρήση του MP3 Player, ακολουθήστε τα εξής στοιχειώδη προληπτικά μέτρα:
ΣΗΜΕΙΩΣΗ	Υποδείξεις ή σελίδες αναφοράς, που μπορεί να φανούν χρήσιμες κατά τη λειτουργία της συσκευής.

	ΜΗΝ δοκιμάσετε.
	ΜΗΝ αποσυναρμολογήσετε.
	ΜΗΝ αγγίζετε.
	Ακολουθήστε τις οδηγίες ρητά.
	Αποσυνδέστε το καλώδιο παροχής ρεύματος από την εντοιχισμένη πρίζα.
	Καλέστε το τμήμα τεχνικής υποστήριξης για βοήθεια.

Οι συγκεκριμένες προειδοποιητικές ενδείξεις στοχεύουν να μην τραυματιστείτε εσείς ή άλλοι άνθρωποι.
Παρακαλείσθε να τις ακολουθείτε αυστηρά.
Αφού διαβάσετε αυτή την ενότητα, διατηρήστε τη σε ασφαλές μέρος για μελλοντική αναφορά.

πληροφορίες ασφαλείας

Το παρόν εγχειρίδιο περιγράφει την κατάλληλη χρήση του νέου σας mp3 player.
Διαβάστε το προσεκτικά για να αποφύγετε τόσο την καταστροφή της συσκευής όσο και ενδεχόμενο δικό σας τραυματισμό.
Δώστε ιδιαίτερη προσοχή στις παρακάτω σοβαρές προειδοποιήσεις:

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΘΕΙΤΕ

- Μην αποσυναρμολογήσετε, επιδιορθώσετε ή τροποποιήσετε μόνοι σας αυτό το προϊόν.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Φροντίστε να μη βραχεί το προϊόν και μην το ρίξετε στο νερό. Αν το προϊόν βραχεί, μην το θέσετε σε λειτουργία, γιατί μπορεί να πάθετε ηλεκτροπληξία. Αντιθέτως, επικοινωνήστε με το πλησιέστερο τμήμα εξυπηρέτησης πελατών της Samsung.
- Μην χρησιμοποιείτε το προϊόν εάν υπάρχουν κεραυνοί με αστραπές. Διαφορετικά, θα προκληθεί δυσλειτουργία ή υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μη χρησιμοποιείτε το ακουστικό ενώ οδηγείτε ποδήλατο, αυτοκίνητο ή μοτοσικλέτα.
  Ειδάλλως, μπορεί να προκληθεί σοβαρό ατύχημα. Επιπλέον, ο νόμος το απαγορεύει σε ορισμένες περιοχές.
  Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί σοβαρό ατύχημα και, επιπλον, σε κάποιες περιοχές απαγορεύεται από το νόμο.Εάν χρησιμοποιείτε τα ακουστκά ενώ περπατάτε ή τρέχετε στο δρόμο, ειδικά σε διάβαση πεζών, μπορεί να προκληθεί σοβαρό ατύχημα.
- Για τη δική σας ασφάλεια, φροντίστε να μην μπερδεύεται το καλώδιο των ακουστικών στο χέρι σας ή σε άλλα αντικείμενα στον περιβάλλοντα χώρο.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Μην τοποθετείτε το προϊόν σε σημεία με υγρασία, σκόνη ή καπνό, καθώς ένα τέτοιο περιβάλλον μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΘΕΙΤΕ

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Η παρατεταμένη χρήση των ακουστικών μπορεί να προκαλέσει σοβαρές βλάβες στην ακοή σας.
  Αν είστε εκτεθειμένοι σε ήχους με ένταση μεγαλύτερη από 85 db για μεγάλο χρονικό διάστημα, προκαλείται βλάβη στην ακοή σας. Όσο μεγαλύτερη είναι η ένταση του ήχου, τόσο μεγαλύτερη μπορεί να είναι η βλάβη στην ακοή σας (μια συνηθισμένη συζήτηση έχει ένταση 50 με 60 db, ενώ το επίπεδο του θορύβου στο δρόμο είναι σχεδόν 80 db). Συνίσταται να ορίζετε ένα μεσαίο επίπεδο ήχου (το μεσαίο επίπεδο είναι συνήθως μικρότερο από τα 2/3 του μέγιστου επιπέδου).
- Εάν νιώσετε ένα βούισμα στα αυτιά σας, χαμηλώστε την ένταση του ήχου ή σταματήστε να χρησιμοποιείτε τα ακουστικά.

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΤΕ ΤΟ MP3 PLAYER ΣΑΣ

- Μην αφήνετε τη συσκευή σε θερμοκρασίες μεγαλύτερες από 35°C, για παράδειγμα, σε μια σάουνα ή σε ένα παρκαρισμένο αυτοκίνητο.
- Αποφύγετε την ισχυρή πρόσκρουση της συσκευής σε πιθανή πτώση της.
- Μην τοποθετείτε ογκώδη αντικείμενα πάνω στη συσκευή.
- Φροντίστε να μην εισχωρούν ξένα σώματα ή σκόνη στο εσωτερικό του προϊόντος.
- Μην τοποθετείτε το προϊόν κοντά σε μαγνητικά αντικείμενα.

- Φροντίστε να αποθηκεύετε σημαντικά δεδομένα. Η Samsung δεν είναι υπεύθυνη για την απώλεια δεδομένων.
- Να χρησιμοποιείτε μόνο βοηθήματα που παρέχονται από τη Samsung ή φέρουν την έγκρισή της.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μην ψεκάζετε το προϊόν με νερό. Ποτέ να μην καθαρίζετε το προϊόν με χημικές ουσίες όπως το βενζόλιο ή τα διαλυτικά, καθώς μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία, ή να καταστραφεί η επιφάνεια.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Η μη τήρηση των οδηγιών μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό ή να καταστρέψει τη συσκευή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Για την εκτύπωση του παρόντος εγχειριδίου χρήσης, συνίσταται η έγχρωμη εκτύπωση και η επιλογή «Fit to Page» στις επιλογές εκτύπωσης, για καλύτερη προβολή.

περιεχόμενα

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗ 9

9 **Τι περιλαμβανεται**
10 **Το MP3 player σασ**
13 **Επαναφορα του συστηματοσ**
14 **Χρηση του κουμπιου αφησ**
15 **Φορτιση τησ μπαταριασ**
16 **Προστασια τησ μπαταριασ**
17 **Ελεγχοσ εντασησ ηχου**
17 **Απενεργοποιηση των κουμπιων**
18 **Αναζητηση αρχειων χρησιμοποιωντασ Την επιλογη “file browser” (περιήγ. αρχείων)**
18 **Διαγραφη αρχειων με το “file Browser” (περιήγ. αρχείων)**
19 **Αλλαγη των ρυθμισεων και των προτιμησεων**
20 Επιλογές ρυθμίσεων ήχου
21 Επιλογές ρυθμίσεων προβολής
22 Επιλογές ρύθμισης γλώσσας
23 Επιλογή ρύθμισης ημερομηνίας και ώρας
24 Επιλογές ρυθμίσεων συστήματος

EMODIO 30

30 **Απαιτησεισ Υπολογιστη**
31 **Χρηση του EmoDio**

περιεχόμενα

ΑΚΡΌΑΣΗ ΜΟΥΣΙΚΉΣ 33

33 Ακροαση ανα κατηγορια
35 Οθόνη αναπαραγωγήσ μουσικήσ
36 Κουμπια αφησ για τον ελεγχο αναπαραγωγησ
37 Δημιουργια λιστασ αναπαραγωγησ Στη συσκευη MP3
41 Χρηση του μενου μουσικησ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΎΘΗΣΗ ΒΊΝΤΕΟ 49

49 Παρακολούθηση βίντεο
50 Οθονη αναπαραγωγησ βιντεο
51 Κουμπια αφησ για τον ελεγχο αναπαραγωγησ
52 Σελιδοδεικτη
52 Χρηση του μενου βιντεο

ΠΡΟΒΟΛΉ ΕΙΚΌΝΩΝ 54

54 Προβολή εικόνων
55 Οθονη εικονασ
56 Χρηση του μενου εικονασ

ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ 61

61 Αναγνωση κειμενου
62 Αναγνωση ενοσ αρχειου με Σελιδοδεικτη
62 Χρηση του μενου κειμενου

περιεχόμενα

ΑΚΟΎΣΤΕ ΡΑΔΙΌΦΩΝΟ ΣΤΑ FM 66

66 Ακούστε ραδιόφωνο στα FM
67 Προβολη ραδιοφωνου FM
68 Χρηση του μενου ραδιοφωνου FM

ΠΡΟΒΟΛΗ DATACAST 75

75 Προβολη datacast

ΑΠΌΛΑΥΣΗ ΤΟΥ PRIME PACK 76

76 Φωνητικη εγγραφη
78 Βιντεοπαιχνιδια

ΕΠΊΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΆΤΩΝ 80

80 Επίλυση προβλημάτων

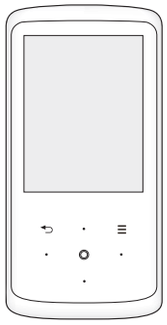
ΠΑΡΆΡΤΗΜΑ 83

83 Διακλαδωση μενου
84 Προδιαγραφεσ προϊοντοσ
86 Αδεια

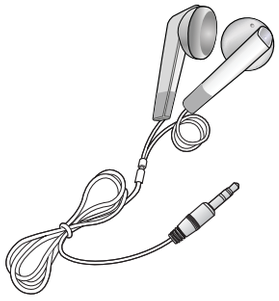
τα στοιχειώδη

ΤΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ

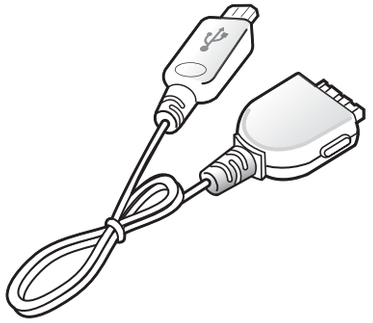
Το νέο σας mp3 player συνοδεύεται από τα παρακάτω βοηθήματα. Αν σας λείπει οποιοδήποτε από τα παρακάτω αντικείμενα, επικοινωνήστε με το τμήμα εξυπηρέτησης πελατών της Samsung.



Συσκευή αναπαραγωγής



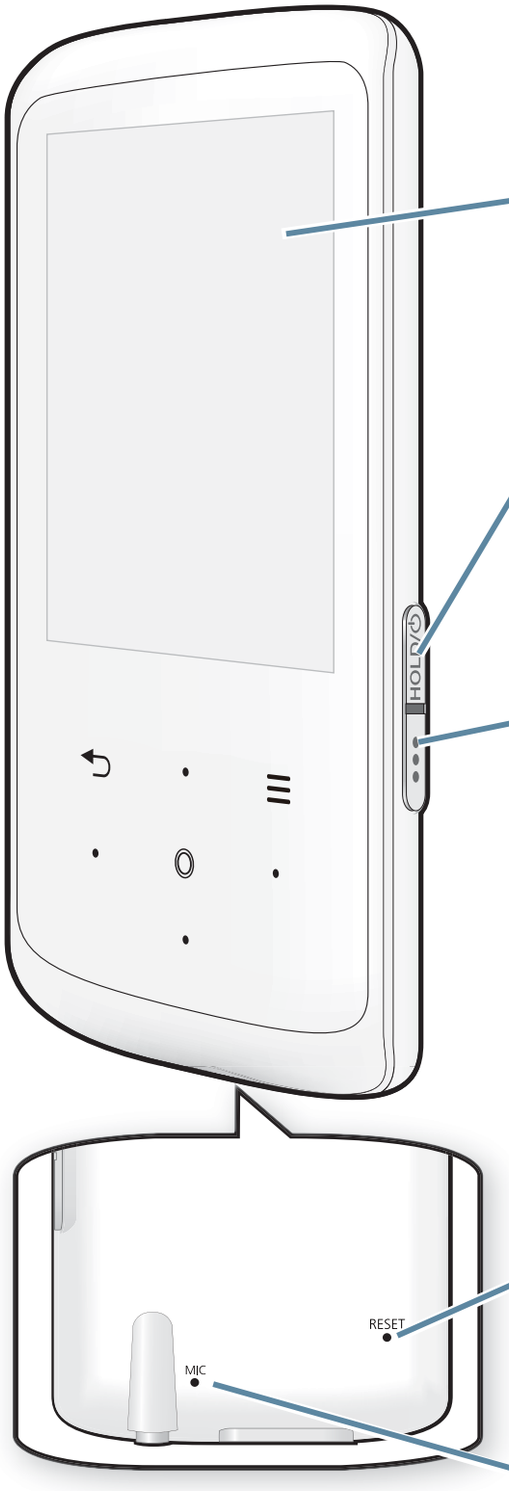
Ακουστικά



Καλώδιο USB

Τα βοηθήματα που υπάρχουν στη δική σας συσκευασία μπορεί να διαφέρουν ελαφρώς.

ΤΟ MP3 PLAYER ΣΑΣ



Ενδείξεις οθόνης

Κουμπί Λειτουργίας και Κράτησης

Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί λειτουργίας.
Πατήστε μία φορά για να κλειδώσετε τις λειτουργίες των κουμπιών.

Πατήστε το μία φορά για να ξεκλειδώσετε τις λειτουργίες των κουμπιών.

Κουμπί Χρήστη/Ηχογράφησης

Πατήστε το για πρόσβαση στον τρόπο λειτουργίας κουμπιού χρήστη.
Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας κουμπιού χρήστη, ανατρέξτε στη σελίδα 27.
Πατήστε και κρατήστε το πατημένο για την έναρξη εγγραφής φωνής.

Οπή επαναφοράς

Σε περίπτωση δυσλειτουργίας της συσκευής, πιέστε στην οπή επαναφοράς με ένα αιχμηρό αντικείμενο για να γίνει εκ νέου αρχικοποίηση του συστήματος.

Μικρόφωνο

ΤΟ MP3 PLAYER ΣΑΣ (Συνέχεια)

Τα κουμπιά αυτά είναι ‘ευαίσθητα στην επαφή’.

Κουμπί μενού
Πιέστε για προβολή του μενού.

Κουμπί αύξησης της έντασης του ήχου
Πιέστε για να αυξήσετε την ένταση ή για να μεταφερθείτε σε στοιχείο/ μενού πιο επάνω.

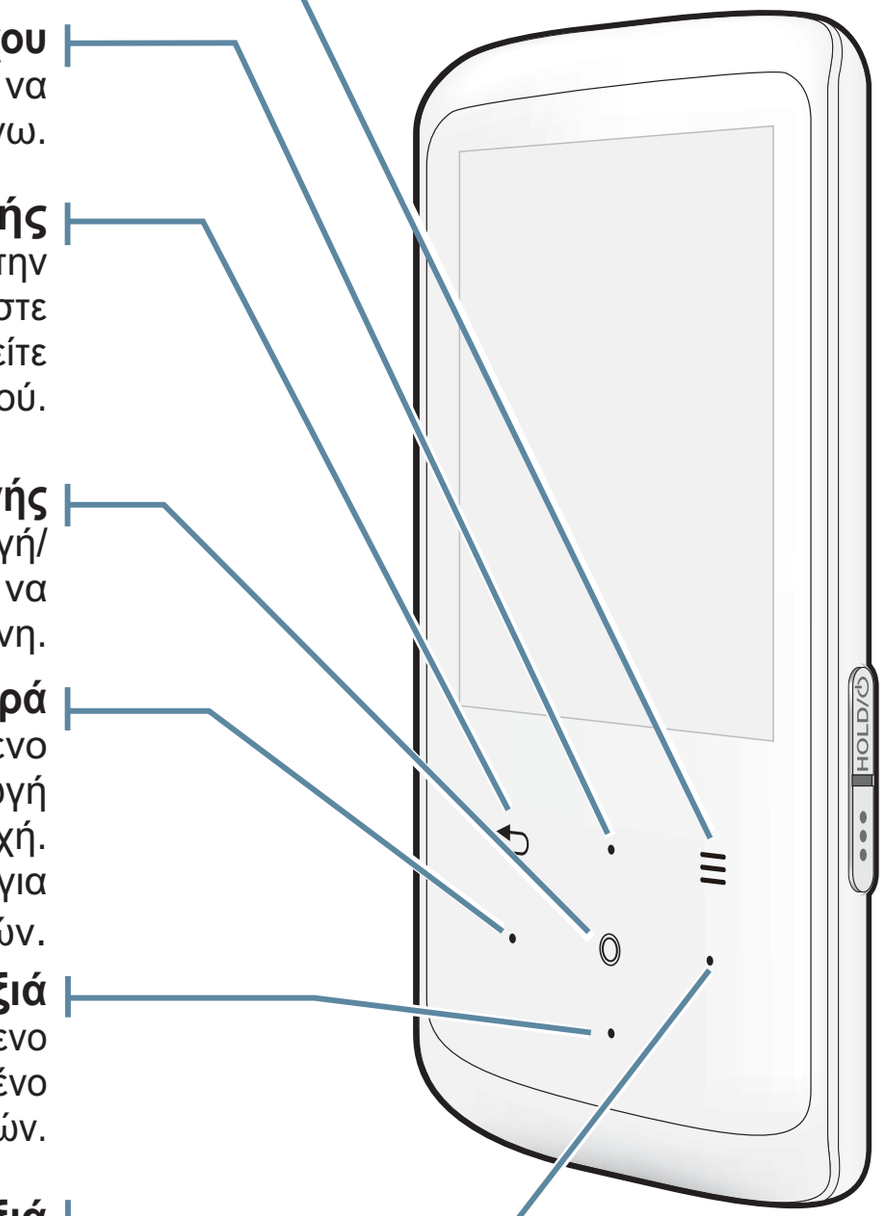
Κουμπί επιστροφής
Πιέστε για να μεταφερθείτε στην προηγούμενη οθόνη. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία για να μεταφερθείτε στην οθόνη του κεντρικού μενού.

Κουμπί λειτουργίας/ παύσης/ επιλογής
Πιέστε για να επιλέξετε αναπαραγωγή/ παύση και λειτουργία, καθώς και για να μεταφερθείτε στην επόμενη οθόνη.

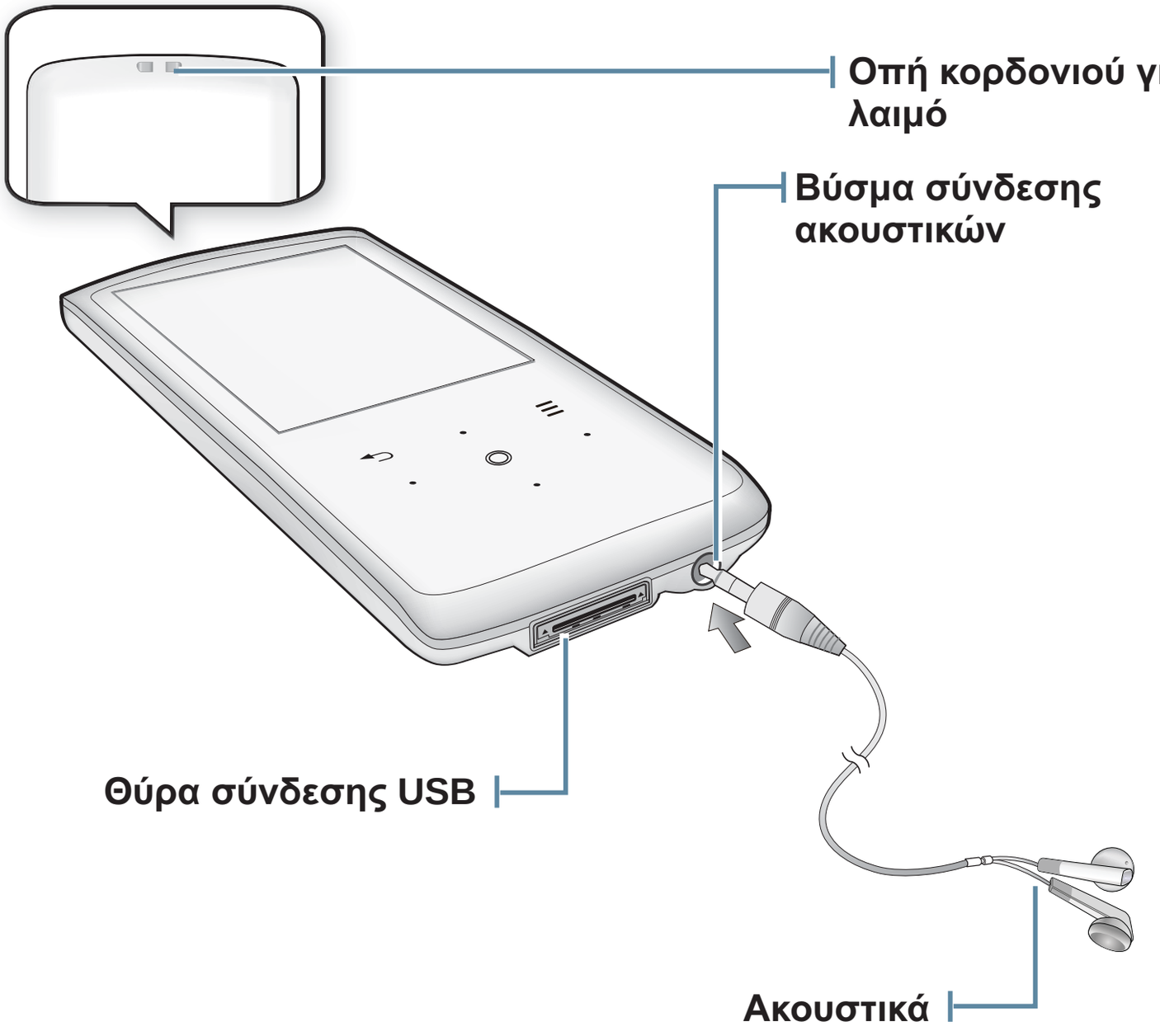
Κουμπί περιήγησης στα αρχεία αριστερά
Πιέστε για να μεταφερθείτε στο προηγούμενο κομμάτι/ μενού ή για να αναπαραγωγή του τρέχοντος κομματιού από την αρχή. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία για γρήγορη σάρωση των κομματιών.

Κουμπί περιήγησης στα αρχεία δεξιά
Πιέστε για να μεταφερθείτε στο επόμενο κομμάτι/ μενού. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία για γρήγορη σάρωση των κομματιών.

Κουμπί περιήγησης στα αρχεία δεξιά
Πιέστε για να μεταφερθείτε στο επόμενο κομμάτι/ μενού. Πατήστε και κρατήστε πατημένο στιγμιαία για γρήγορη σάρωση των κομματιών.



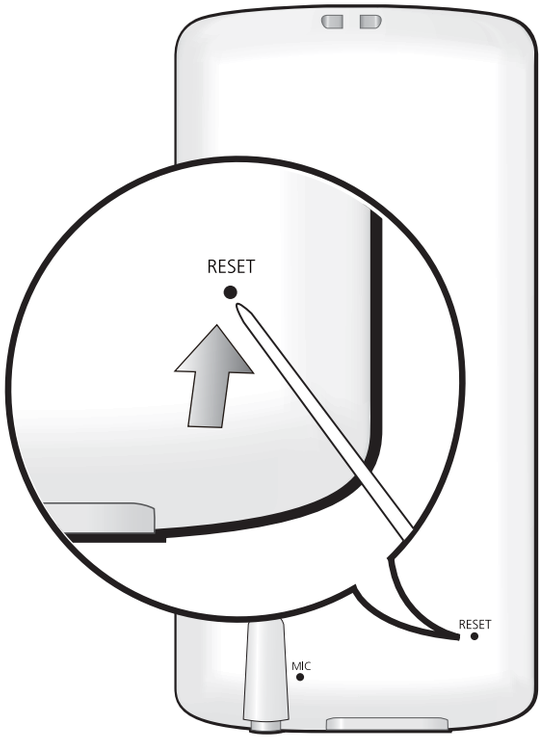
ΤΟ MP3 PLAYER ΣΑΣ (Συνέχεια)



Φέρουν τις ενδείξεις “L” για το αριστερό αυτί και “R” για το δεξιό αυτί. Χρησιμοποιούνται επίσης ως κεραία ραδιοφώνου στο MP3 player σας.

ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Αν δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση, η αναπαραγωγή μουσικής ή η αναγνώριση του mp3 player σας από τον υπολογιστή κατά τη σύνδεση, ίσως πρέπει να επανεκκινήσετε το σύστημα.



Πιέστε την οπή Επανεκκίνησης στο πίσω μέρος της συσκευής με ένα αιχμηρό αντικείμενο, για παράδειγμα με ένα συνδετήρα.

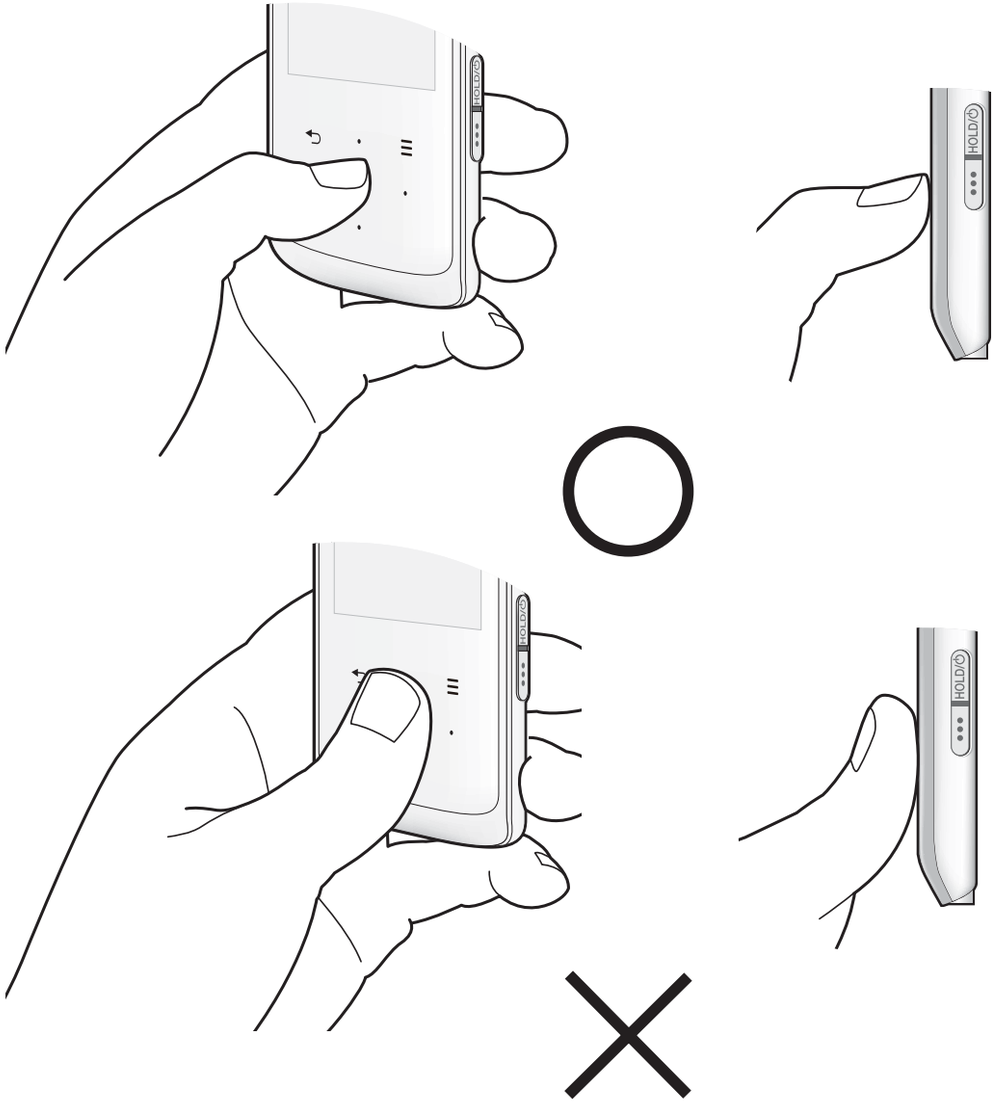
- Το σύστημα επανεκκινείται.
- Δεν επηρεάζονται οι ρυθμίσεις και τα αρχεία σας.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μην πιέζετε την οπή του Μικροφώνου με ένα αιχμηρό αντικείμενο, το οποίο θα προκαλέσει βλάβη στο προϊόν.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΥΜΠΙΟΥ ΑΦΗΣ

Αγγίξτε το κουμπί αφής με την άκρη του δαχτύλου σας.

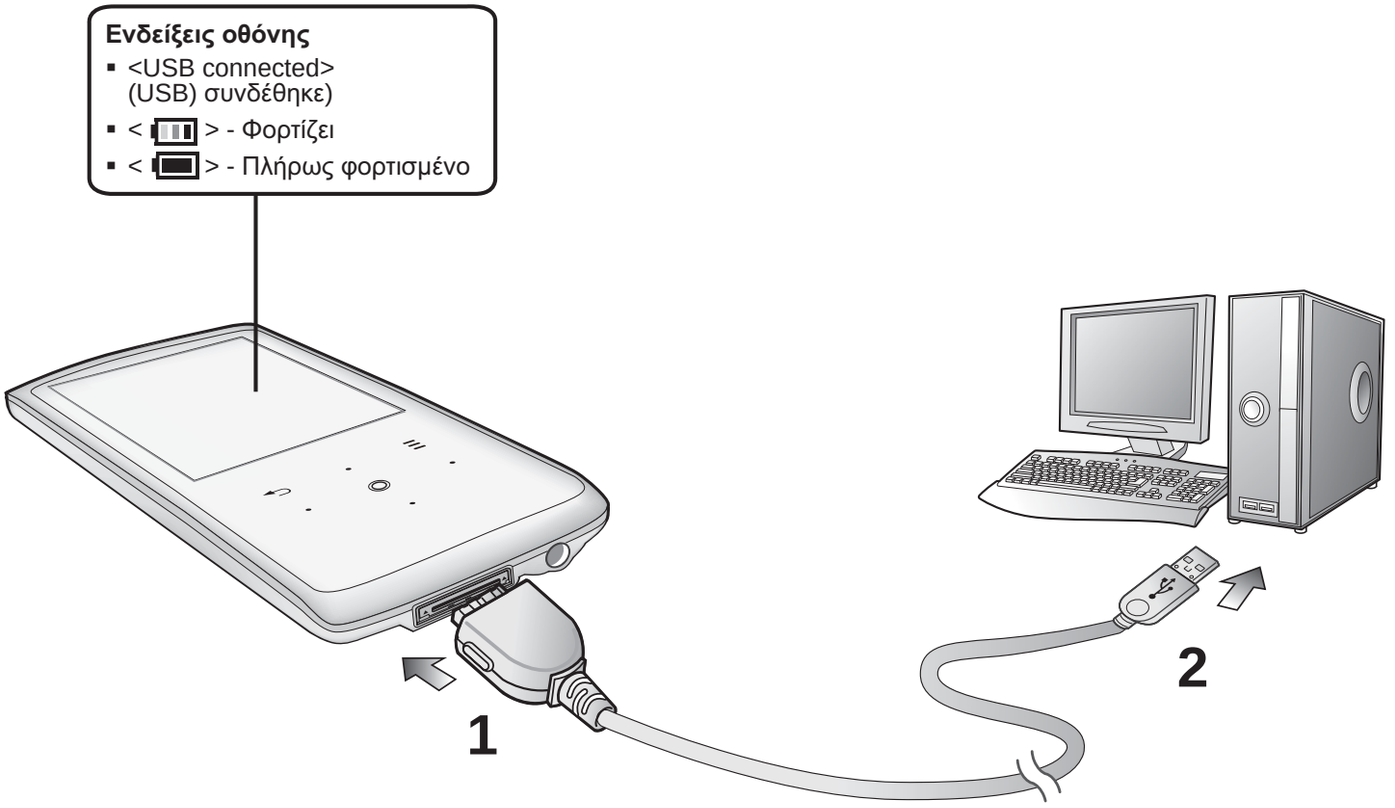


ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Για να μην καταστραφεί το κουμπί αφής, μην χρησιμοποιείτε άλλο μέσο εκτός από τα δάχτυλά σας κατά τη λειτουργία του.
- Μην πιέζετε το κουμπί αφής εάν τα δάχτυλά σας δεν είναι καθαρά.
- Μην πιέζετε το κουμπί αφής φορώντας γάντια.
- Το κουμπί αφής ενδέχεται να μην λειτουργήσει εάν χρησιμοποιήσετε τα νύχια σας ή άλλα μέσα, όπως ένα στυλό διαρκείας.

ΦΟΡΤΙΣΗ ΤΗΣ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ

Φορτίστε τη συσκευή πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, αλλά και όταν δεν την έχετε χρησιμοποιήσει για μεγάλο χρονικό διάστημα.



1. Συνδέστε το μεγαλύτερο άκρο του καλωδίου USB στη θύρα σύνδεσησ USB στο κάτω μέρος της συσκευής.
2. Συνδέστε το μικρότερο άκρο του καλωδίου USB στη θύρα USB (⇐) του υπολογιστή σας.

Χρόνος φόρτισης	περίπου 4 ώρες

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

▪ Ο συνολικός χρόνος φόρτισης διαφέρει ανάλογα με το περιβάλλον του υπολογιστή σας.

ΠΡΟΣΟΧΗ

▪ Η συσκευή αναπαραγωγής μπορεί να φορτιστεί μόνο αν τη συνδέσετε στον υπολογιστή σας μέσω καλωδίου USB.
Μη χρησιμοποιείτε ξεχωριστό προσαρμογέα USB, καθώς ενδέχεται να μη φορτιστεί η μπαταρία ή να μην είναι δυνατή η σωστή λειτουργία της συσκευής αναπαραγωγής.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ

Η μπαταρία σας θα διαρκέσει περισσότερο εάν ακολουθήσετε αυτές τις απλές οδηγίες για τη φροντίδα και την αποθήκευση της συσκευής αναπαραγωγής σας.

- Επαναφορτίζετε την μπαταρία σε θερμοκρασίες 5°C~35°C (40°F~95°F).
- Μην υπερφορτίζετε (πάνω από 12 ώρες).
  Η υπερβολική φόρτιση ή αποφόρτιση μειώνει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.
- Φυσιολογικά, η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μειώνεται σιγά-σιγά με το χρόνο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Αν φορτίζετε την μπαταρία ενώ είναι συνδεδεμένη με φορητό υπολογιστή, φροντίστε η μπαταρία του υπολογιστή να είναι επίσης πλήρως φορτισμένη ή ο υπολογιστής να είναι συνδεδεμένος με την πηγή παροχής ρεύματος.
- Η μπαταρία δεν φορτίστηκε στην κατάσταση Αναμονής του υπολογιστή.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες που είναι ενσωματωμένες σ' αυτό το προϊόν δεν αντικαθίστανται από τον χρήστη. Για πληροφορίες σχετικά με την αντικατάστασή τους, παρακαλούμε επικοινωνήστε με τον παροχέα σας συντήρησης.

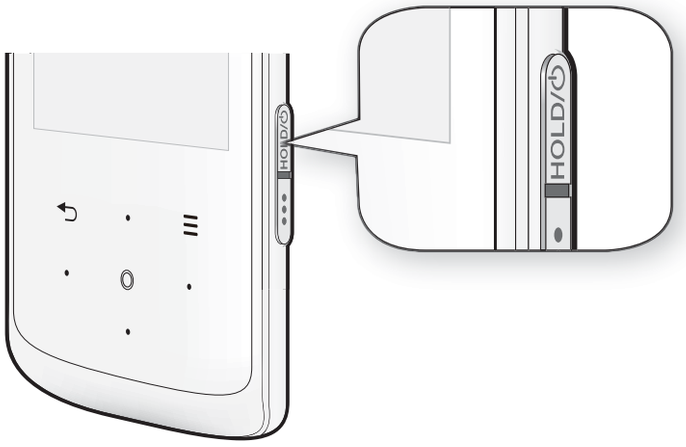
ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΠΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Έναρξη λειτουργίας

Πιέστε και κρατήστε πατημένο το **κουμπί [** HOLD/⏻ **]**.

Διακοπή λειτουργίας

Πιέστε και κρατήστε πατημένο το **κουμπί [** HOLD/⏻ **]**.



ΣΗΜΕΙΩΣΗ

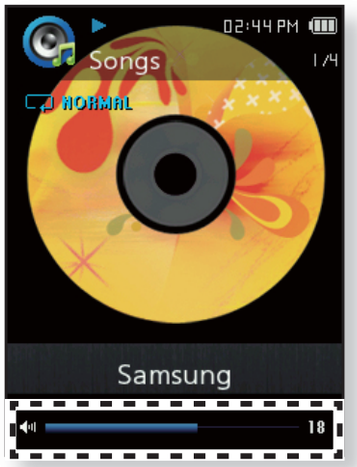
- Η συσκευή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν δεν πιέσετε κανένα πλήκτρο μέσα σε ένα προκαθορισμένο χρονικό διάτημα ενώ βρίσκεστε στην κατάσταση παύσης. Η εργοστασιακή ρύθμιση ορίζει την επιλογή **<Auto Power Off>** (Αυτ. απενεργοποίηση) σε 1 λεπτό, αλλά μπορείτε να αλλάξετε αυτό το χρονικό διάστημα. Δείτε τη σελίδα 24 για περισσότερες πληροφορίες.

ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΝΤΑΣΗΣ ΗΧΟΥ

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, κατά τη διάρκεια αναπαραγωγής ενός αρχείου.

Αγγίξτε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω]**.

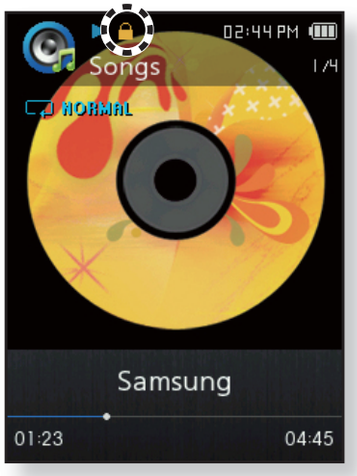
- Το εύρος της έντασης του ήχου ρυθμίζεται μεταξύ 0 και 30.



ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΚΟΥΜΠΙΩΝ

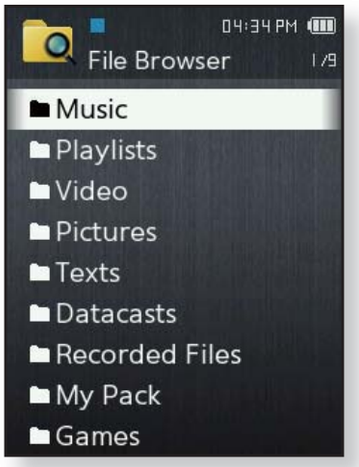
Η λειτουργία κράτησης απενεργοποιεί όλα τα υπόλοιπα κουμπιά της συσκευής αναπαραγωγής MP3, ώστε σε περίπτωση που πατήσετε κάποιο ακούσια ενόσω γυμνάζεστε, να μην διακοπεί π.χ. η μουσική σας.

1. Πατήστε το **κουμπί [** HOLD/⏻ **]** μία φορά.
2. Πατήστε το **κουμπί [** HOLD/⏻ **]** μία φορά για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος.



ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ “FILE BROWSER” (ΠΕΡΙΉΓ. ΑΡΧΕΊΩΝ)

Εύκολη αναζήτηση αρχείων με τη λειτουργία “File Browser”.



1. Επιλέξτε το **εικονίδιο**

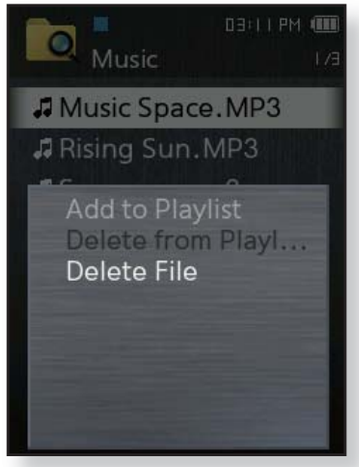
στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Επιλέξτε τον επιθυμητό φάκελο για να ανοίξετε τη λίστα αρχείων.
3. Επιλέξτε το επιθυμητό αρχείο.
   - Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή του αρχείου.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Ο φάκελος <My Pack> (Το πακέτο μου) του <File Browser> (Περιήγ. αρχείων) είναι ο φάκελος που περιέχει τα αρχεία DNSe που μεταφέρονται από το <EmoDio>. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το DNSe, ανατρέξτε στο <EmoDio>.

ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΜΕ ΤΟ “FILE BROWSER” (ΠΕΡΙΉΓ. ΑΡΧΕΊΩΝ)

Ακολουθήστε τα βήματα 1-2 παραπάνω.



3. Επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε [☰].
4. Επιλέξτε **<Delete File>** (Διαγρ. αρχείου) → **<Yes>** (Ναι).
   - Το αρχείο θα διαγραφεί.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Δεν είναι δυνατή η διαγραφή του επιλεγμένου αρχείου ενώ αυτό αναπαράγεται.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μόλις διαγραφούν τα αρχεία, δεν μπορούν να ανακτηθούν.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ

Μπορείτε να αλλάξετε τις εργοστασιακές προεπιλεγμένες τιμές, για να προσαρμόσετε πραγματικά τη δική σας συσκευή αναπαραγωγής MP3.

1. Επιλέξτε το **εικονίδιο**

στην οθόνη του κεντρικού μενού.

2. Επιλέξτε ένα επιθυμητό στοιχείο στη λίστα ρυθμίσεων.

3. Επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή ρύθμισης.

4. Ρυθμίστε τις επιλογές που θέλετε.

[Λίστα ρυθμίσεων]

ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ (Συνέχεια)

Επιλογές ρυθμίσεων ήχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε το κύριο EQ, τον ήχο προειδοποίησης (μπιπ) και το όριο της έντασης του ήχου.

- **Master EQ** (Κεντρικός EQ): Μπορείτε να βελτιώσετε τις ρυθμίσεις του ήχου. Επιλέξτε την επιθυμητή συχνότητα και τη στάθμη της.
- **Beep Sound** (Ήχος μπιπ): Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τον προειδοποιητικό ήχο για τις λειτουργίες της οθόνης αφής. Επιλέξτε είτε <Off> είτε <On>.
- **Volum Limit** (Όριο έντασης): Όταν χρησιμοποιείτε ακουστικά, μπορείτε να αποφύγετε βλάβη στην ακοή, ρυθμίζοντας το όριο της έντασης. Η επιλογή <On> θα περιορίσει τη μέγιστη ένταση του ήχου στο 15. Όταν το όριο έντασης ήχου έχει οριστεί σε <Off>, η μέγιστη ένταση του ήχου είναι 30. Εάν έχετε επιλέξει τιμή άνω του 15, η ένταση θα οριστεί από προεπιλογή στην τιμή 15 κατά την απενεργοποίηση της συσκευής αναπαραγωγής, για τη μείωση του κινδύνου βλάβης στην ακοή όταν ενεργοποιήσετε και πάλι τη συσκευή αναπαραγωγής.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ (Συνέχεια)

Επιλογές ρυθμίσεων προβολής

Αλλάξτε το σχεδιασμό μενού, τη γραμματοσειρά, το σβήσιμο της οθόνης και τη φωτεινότητα της οθόνης σας κ.λπ.

- **Menu Design** (Σχεδιασμός μενού): Μπορείτε να αλλάξετε το στυλ της οθόνης κεντρικού μενού. Επιλέξτε είτε <Matrix> (Πλέγμα) είτε <String>.
- **Font** (Γραμματοσειρά): Μπορείτε να αλλάξετε τον τύπο της γραμματοσειράς της γλώσσας του μενού. Επιλέξτε έναν από τους 3 τύπους γραμματοσειράς. Σε ορισμένες γλώσσες, η επιλογή <Font> (Γραμματοσειρά) δεν εμφανίζεται στο μενού.
- **Reset My Skin** (Επαναφορά της εμφάνισής μου): Αρχικοποιεί την εικόνα φόντου της οθόνης αφής στην προεπιλεγμένη εικόνα. Επιλέξτε <Yes> (Ναι) για επαναφορά στην εικόνα φόντου.
- **Display Off Time** (Χρόνος απενεργ. οθόνης): Εάν δεν πατηθεί κανένα κουμπί εντός του ορισμένου χρόνου που φαίνεται παρακάτω, η οθόνη θα σβήσει αυτόματα. Επιλέξτε μία από τις παρακάτω επιλογές <15sec>, <30sec>, <1min>, <3min>, <5min> και <Always On> (Πάντα ενεργοποιημένο). Πατήστε οποιοδήποτε κουμπί για να την ενεργοποιήσετε ξανά.
- **Brightness** (Φωτεινότητα): Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης εμφάνισης. Επιλέξτε ένα επίπεδο στο διάστημα <0-10>, όπου 10 είναι το πιο φωτεινό.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ (Συνέχεια)

Επιλογές ρύθμισης γλώσσας

Τα μενού της καινούριας σας συσκευής μπορούν να ρυθμιστούν έτσι ώστε να εμφανίζονται σε μία από πολλές γλώσσες. Μπορείτε να αλλάξετε εύκολα τη γλώσσα της προτίμησής σας.

- **Menu** (Μενού): Ορίστε τη γλώσσα του μενού. Επιλέξτε από <English>, <한국어>, <Français>, <Deutsch>, <Italiano>, <日本語>, <简体中文>, <繁體中文>, <Español>, <Русский>, <Magyar>, <Nederlands>, <Polski>, <Português>, <Svenska>, <ไทย>, <Čeština>, <Ελληνικά>, <Türkçe>, <Norsk>, <Dansk>, <Suomi>, <Español (Sudamérica)>, <Português (Brasil)>, <Indonesia>, <Tiếng Việt>, <Български>, <Română>, <Українська>, <Slovenščina> or <Slovenský>.
- **Contents** (Περιεχόμενα): Ρυθμίστε τη γλώσσα στην οποία εμφανίζονται οι πληροφορίες του κομματιού. Πιέστε το εικονίδιο <English>, <Korean>, <French>, <German>, <Italian>, <Japanese>, <Chinese(S)>, <Chinese(T)>, <Spanish>, <Russian>, <Hungarian>, <Dutch>, <Polish>, <Portuguese>, <Swedish>, <Thai>, <Finnish>, <Danish>, <Norwegian>, <Afrikaans>, <Basque>, <Catalan>, <Czech>, <Estonian>, <Greek>, <Hrvatski>, <Icelandic>, <Romanian>, <Slovak>, <Slovene>, <Turkish> or <Vietnamese>.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Μπορεί να αλλάξουν οι γλώσσες που υποστηρίζονται ή να προστεθούν νέες.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ (Συνέχεια)

Επιλογή ρύθμισης ημερομηνίας και ώρας

Ρυθμίστε την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα.

1. Ρυθμίστε τα **<Year>** (Έτος), **<Month>** (Μήνας), **<Date>** (Ημερομηνία), **<Hour>** (Ώρες), **<Min>** (Λεπτά), **<AM/PM>**.
2. Πατήστε το **[ ]**.
3. Επιλέξτε **<Yes>** (Ναι).
   - Η ημερομηνία και η ώρα θα αποθηκευθούν.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ (Συνέχεια)

Επιλογές ρυθμίσεων συστήματος

Επιλέξτε το χρονοδιακόπτη ύπνου, την ώρα αυτόματης απενεργοποίησης και την προεπιλεγμένη ρύθμιση που είναι κατάλληλη για σας.

- **My Info** (Πληροφορίες μου): Μπορείτε να ορίσετε το όνομά σας και την ημερομηνία γέννησής σας. Δείτε τη σελίδα 26.
- **Sleep** (Αδράνεια): Διακόπτει τη λειτουργία αυτόματα με την πάροδο του προεπιλεγμένου χρόνου. Επιλέξτε μεταξύ των <Off>, <15min >, <30min>, <60min>, <90min> και <120min>.
- **Auto Power Off** (Αυτ. απενεργοποίηση) : απενεργοποιεί αυτόματα τη μονάδα όταν βρίσκεται σε λειτουργία παύσης και δεν πατηθεί κανένα κουμπί εντός του προκαθορισμένου χρόνου. επιλέξτε μεταξύ των <15sec>, <30sec>, <1min>, <3min>, <5min> ή <Aalways on> (πάντοτε ενεργό).
- **Library Update** (Ενημ. βιβλιοθήκης): Αν κάποιο όνομα αρχείου δεν εμφανίζεται κανονικά, επιλέξτε <Library Update> (Ενημ. βιβλιοθήκης) για να διορθώσετε το όνομα του αρχείου.
- **PC Connection** (Σύνδεση υπολογιστή): Μπορείτε να ορίσετε τη σύνδεση USB στον υπολογιστή σας στο <MTP> ή το <MSC>. Η προεπιλεγμένη (εργοστασιακή) ρύθμιση της σύνδεσης υπολογιστή έχει οριστεί στο <MTP>. Η επιλογή του <MSC> θα χρησιμοποιήσει τη συσκευή αναπαραγωγής ως φορητή συσκευή αναπαραγωγής. Βλ. σελίδα 28.
- **Default Set** (Προεπιλ. Ρύθμ.): Επαναφορά όλων των ρυθμίσεων στην προεπιλεγμένη τιμή. Επιλέξτε <Yes> (Ναι) ή <No> (Όχι). Το <Yes> (Ναι) ορίζει τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Το <No> (Όχι) ακυρώνει τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- **Format** (Διαμόρφωση): Διαμορφώνει την εσωτερική μνήμη. Αν επιλέξετε <Yes> (Ναι), διαμορφώνεται η εσωτερική μνήμη και διαγράφονται όλα τα αρχεία της συσκευής. Αν επιλέξετε <No> (Όχι), η εσωτερική μνήμη δεν διαμορφώνεται .Ελέγξτε πριν από τη διαμόρφωση.
- **User Button Mode** (Λειτουργία κουμπιού χρήστη): Μπορείτε να ελέγξετε ή να ρυθμίσετε τη λειτουργία του κουμπιού [•••] σε κάθε τρόπο λειτουργίας. Βλ. σελίδα 27.
- **User Button Guide** (Οδηγός κουμπιων χρήστη): Εμφανίζεται για σύντομο χρονικό διάστημα ο οδηγός λειτουργίας κουμπιού χρήστη, σε κάθε τρόπο λειτουργίας, στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης. Επιλέξτε είτε <On> είτε <Off>.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ (Συνέχεια)

Επιλογές ρυθμίσεων συστήματος (Συνέχεια)

- **About** (Σχετικά με): Ελέγχει τη χωρητικότητα της μνήμης, τον αριθμό αρχείου και την έκδοση υλικολογισμικού.
  - **Memory** (Μνήμη) - Το στοιχείο <Used> (Χρησιμ.) υποδεικνύει τη χρήση, το στοιχείο <Available> (Διαθέσιμο) υποδεκνύει τη χωρητικότητα που απομένει και το στοιχείο <Total> (Σύνολο) υποδεικνύει τη συνολική χωρητικότητα της μνήμης.
  - **Files** (Αρχεία) - Μπορείτε να ελέγξετε τον αριθμό των αρχείων μουσικής, βίντεο, εικόνων, κειμένου, καθώς και το συνολικό αριθμό αρχείων.
  - **Firmware** (Υλικολογισμικό) - Προβάλει την τρέχουσα έκδοση του υλικολογισμικού.
- **Demo Mode** (Λειτουργία Επίδειξης): Αν την ρυθμίσετε στο <On>, η συσκευή επαναλαμβάνει την αναπαραγωγή του κλιπ δείγματος που περιέχεται στο φάκελο των βίντεο. Εάν δεν υπάρχει κλιπ δείγματος, δεν θα εμφανιστεί η <Demo Mode> (Λειτουργία Επίδειξης).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- **Σχετικά με την ενσωματωμένη μνήμη**

1GB=1.000.000.000 bytes: Η πραγματική διαμορφωμένη χωρητικότητα μπορεί να είναι μικρότερη, καθώς το εσωτερικό λογισμικό χρησιμοποιεί ένα τμήμα της μνήμης.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ (Συνέχεια)

Ρύθμιση Το όνομά μου

1. Επιλέξτε το **<My Info>** (Πληροφορίες μου).
2. Επιλέξτε το **<My Name>** (Το όνομά μου)**.**
3. Εισαγάγετε το όνομά σας.
   - **[☰] :** Η λειτουργία εισαγωγής χαρακτήρων αλλάζει από κεφαλαία και πεζά Αγγλικά σε αριθμούς.
   - **[←] :** Μπορείτε να διαγράψετε τους χαρακτήρες έναν προς έναν.
   - **[–] :** Μπορείτε να εισαγάγετε το '–'.
   - **[OK] :** Επιβεβαιώστε την ρύθμιση που κάνατε.
   - Αφού ολοκληρώσετε τη ρύθμιση του ονόματος, θα δείτε το όνομά σας.

Ρύθμιση Τα γενέθλιά μου

- **Προτού ξεκινήσετε -** Καταχρήν, πρέπει να ορίσετε το ρολόι με την τρέχουσα ώρα. Δείτε σελίδα 23.

1. Επιλέξτε το **<My Info>** (Πληροφορίες μου).
2. Επιλέξτε το **<My Birthday>** (Τα γενέθλιά μου).
3. Ρυθμίστε τα **<Yera>** (Έτος), **<Month>** (Μήνας), **<Date>** (Ημερομηνία).
4. Πατήστε το **[◯]**.
   - Αφού ολοκληρώσετε τη ρύθμιση της ημερομηνίας των γενεθλίων, θα σας υπενθυμίζονται τα γενέθλιά σας.

Ρύθμιση τρόπου λειτουργίας κουμπιού χρήστη

Μπορείτε να προσπελάσετε απευθείας τη λειτουργία με το **κουμπί [•••]** σε κάθε τρόπο λειτουργίας.

1. Επιλέξτε **<User Button Mode>** (Λειτουργία κουμπιού χρήστη).
   - Μπορείτε να ελέγξετε τη λειτουργία του κουμπιού χρήστη σε κάθε τρόπο λειτουργίας.
   - Στον τρόπο λειτουργίας μουσικής, μπορείτε να ρυθμίσετε μία από τις 3 επιλογές μουσικής ως κουμπί χρήστη, πατώντας το [◯].
   - Η λειτουργία του κουμπιού χρήστη σε κάθε τρόπο λειτουργίας

Τρόπος λειτουργίας	Επιλογή	Λειτουργία
<Music> (Μουσική)	**Επανάληψη A-B**	Αυτή η λειτουργία σάς δίνει τη δυνατότητα να ακούτε επανειλημμένα συγκεκριμένα τμήματα ενός κομματιού. Πατήστε το κουμπί [•••] μία φορά για να ορίσετε την έναρξη του τμήματος ενόσω ακούτε μουσική και πατήστε το ακόμα μία φορά για να ορίσετε το τέλος του τμήματος.
	Αγνόηση πίσω	Μπορείτε να παραλείψετε 10 δευτερόλεπτα προς τα πίσω στο τρέχον αρχείο μουσικής.
	Προσθήκη στη Λίστα αναπαραγωγής	Μπορείτε να προσθέσετε το τρέχον μουσικό κομμάτι στη λίστα αναπαραγωγής.
<Videos> (Βίντεο)	**Αγνόηση πίσω**	Μπορείτε να παραλείψετε 10 δευτερόλεπτα προς τα πίσω στο τρέχον αρχείο βίντεο.
<Pictures> (Εικόνες)	**Μεγέθυνση**	Μπορείτε να μεγεθύνετε μία εικόνα.
<Texts> (Κείμενα)	**Μέγεθος γραμματοσειράς**	Μπορείτε να ορίσετε ένα μέγεθος γραμματοσειράς στην οθόνη κειμένου.
<FM Radio> (Ράδιο FM)	**Προσθήκη στις Προεπιλογές**	Μπορείτε να αποθηκεύσετε ή να διαγράψετε την προρρυθμισμένη συχνότητα, ενόσω ακούτε ραδιόφωνο FM.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

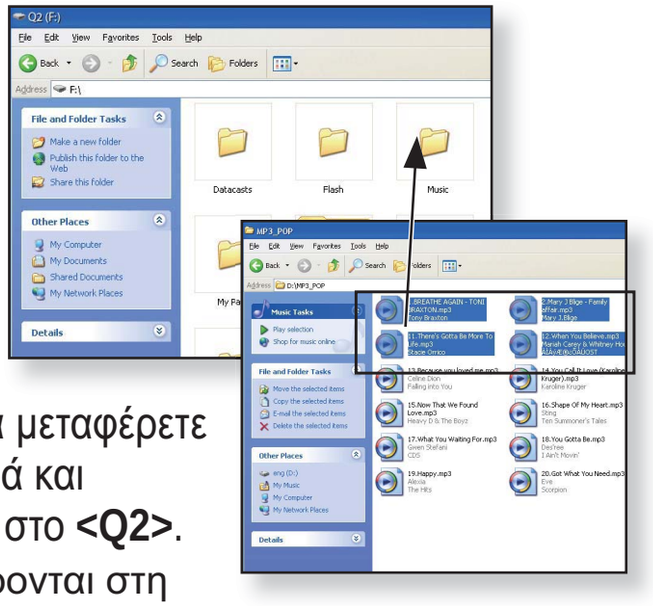
- Το διάστημα αγνόησης πίσω, ενδέχεται να διαφέρει από το πραγματικό διάστημα, ανάλογα με το αρχείο.

Όταν η σύνδεση του υπολογιστή οριστεί στο <MSC>

Χρήση ως αφαιρούμενος δίσκος

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή αναπαραγωγής ως αφαιρούμενη μονάδα αποθήκευσης.

- **Προτού ξεκινήσετε** - Συνδέστε τη συσκευή στον υπολογιστή σας.



1. Ανοίξτε τα αρχεία/φακέλους που θέλετε να μεταφέρετε από τον υπολογιστή σας.
2. Στην επιφάνεια εργασίας ανοίξτε το εικονίδιο **<My Computer>** (Ο υπολογιστής μου) **<Q2>**.
3. Επιλέξτε τα αρχεία/φακέλους που θέλετε να μεταφέρετε από τον υπολογιστή σας και κάντε μεταφορά και απόθεσή τους σε φάκελο της επιλογής σας στο **<Q2>**.
   - Οι επιλεγμένοι φάκελοι ή αρχεία μεταφέρονται στη συσκευή αναπαραγωγής.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Το μήνυμα μεταφοράς αρχείου θα εμφανιστεί κατά τη λήψη ή την αποστολή. Εάν αποσυνδέσετε το καλώδιο USB κατά την προβολή του μηνύματος, ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στη συσκευή αναπαραγωγής.
- Η σειρά με την οποία εμφανίζονται τα αρχεία μουσικής στον υπολογιστή σας ενδέχεται να διαφέρει από τη σειρά αναπαραγωγής στη συσκευή.
- Εάν μεταφέρετε ένα αρχείο DRM (Digital Rights Management) στη συσκευή αναπαραγωγής, το αρχείο δεν θα αναπαράγεται.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

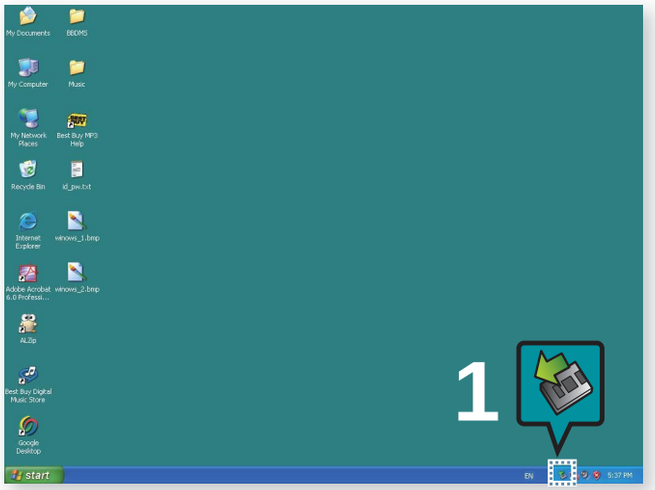
- Μπορείτε να μεταφέρετε τα αρχεία βίντεό σας στη συσκευή αναπαραγωγής, χρησιμοποιώντας το <EmoDio>.
- **Τι είναι το DRM;**
  Η Διαχείριση ψηφιακών δικαιωμάτων (Digital Rights Management - DRM) είναι μια τεχνολογία και υπηρεσία για την αποτροπή της παράνομης χρήσης του ψηφιακού περιεχομένου και προστατεύει τα κέρδη και τα δικαιώματα των κατόχων της πνευματικής ιδιοκτησίας. Τα αρχεία DRM είναι αρχεία μουσικής που προστατεύονται με τεχνολογία προστασίας από την αντιγραφή.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ (Συνέχεια)

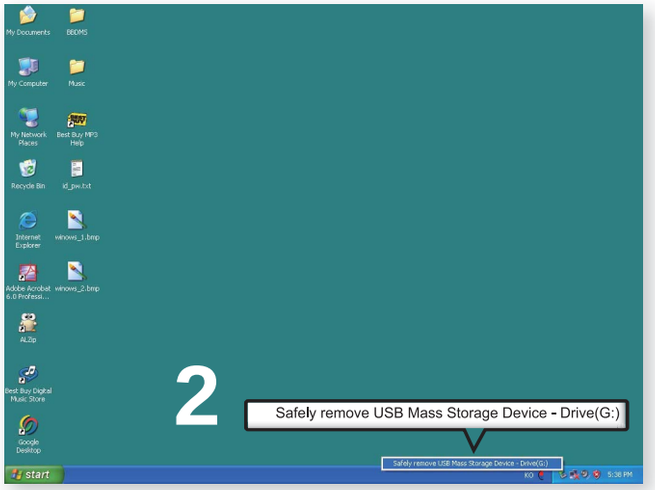
Όταν η σύνδεση του υπολογιστή οριστεί στο <MSC> (Συνέχεια)

Αποσύνδεση από τον υπολογιστή σας

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αποτρέψετε τυχόν βλάβη στη συσκευή αναπαραγωγής και τα δεδομένα σας, κατά την αποσύνδεση από τον υπολογιστή σας.



1. Τοποθετήστε το δρομέα του ποντικιού επάνω στο εικονίδιο , στη γραμμή εργασιών στην κάτω δεξιά γωνία της επιφάνειας εργασίας και κάντε κλικ με το αριστερό κουμπί του ποντικιού.



2. Κάντε κλικ στο μήνυμα **<Safely Remove USB Mass Storage Device Drive>** (Ασφαλής κατάργηση συσκευής μαζικής αποθήκευσης USB).

3. Αποσυνδέστε τη συσκευή αναπαραγωγής από τον υπολογιστή σας.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μην αποσυνδέετε τη συσκευή από τον υπολογιστή σας κατά τη μεταφορά αρχείων. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στα δεδομένα και τη συσκευή.
- Δεν είναι δυνατή η ασφαλής αποσύνδεση της συσκευής για όση ώρα αρχεία από τη συσκευή αναπαράγονται στον υπολογιστή σας. Παρακαλούμε δοκιμάστε ξανά αφού ολοκληρωθεί πρώτα η αναπαραγωγή των αρχείων.

EmoDio

Το EmoDio είναι μια εφαρμογή λογισμικού που συνοδεύει αυτή τη συσκευή MP3 για διάφορες υπηρεσίες που αφορούν τη διαχείριση λογισμικού, καθώς και την υποστήριξη της συσκευής.

- **Προτού ξεκινήσετε** - Ακολουθήστε τις οδηγίες γρήγορης εκκίνησης για να εγκαταστήσετε το EmoDio.
  Συνδέστε τη συσκευή αναπαραγωγής στον υπολογιστή σας.
  Αρχίζει αυτόματα το <EmoDio> όταν η συσκευή σας συνδέεται στον υπολογιστή σας.
  Αν το πρόγραμμα δεν αρχίσει αυτόματα, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο <EmoDio> στην επιφάνεια εργασίας.

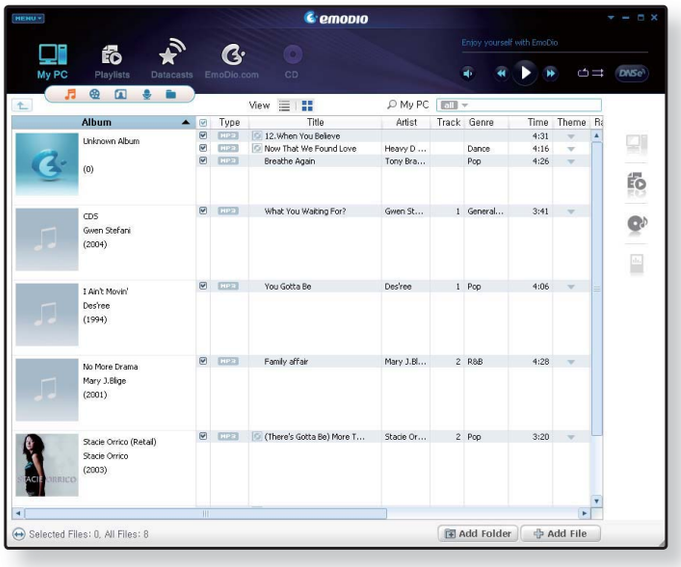
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

Ο υπολογιστής σας πρέπει να πληροί τις εξής ελάχιστες προδιαγραφές, ώστε να εγκαταστήσετε και να εκτελέσετε το EmoDio:

- Pentium 500MHz ή παραπάνω
- Θύρα USB 2.0
- Windows XP Service Pack 2 ή παραπάνω
- DirectX 9.0 ή παραπάνω
- 300MB ελεύθερου χώρου στον σκληρό δίσκο
- Μονάδα δίσκου CD Rom (2X ή παραπάνω)
- Windows Media Player 10.0 ή παραπάνω
- Ανάλυση 1024 X 768 ή παραπάνω
- Internet Explorer 6.0 ή παραπάνω
- 512 MB μνήμη RAM ή περισσότερη

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ EMODIO

Το EmoDio είναι μια εύχρηστη εφαρμογή λογισμικού που σας βοηθά να οργανώνετε τα αρχεία στον υπολογιστή σας. Αφού έχετε ταξινομήσει και οργανώσει τα αρχεία σας στο EmoDio, μπορείτε να τα μεταφέρετε εύκολα στο mp3 player χωρίς να ψάχνετε ολόκληρο τον σκληρό σας δίσκο για το σωστό αρχείο.



My PC

Η μεταφορά αρχείων μέσω του “EmoDio” είναι ο ευκολότερος τρόπος να κάνετε λήψη αρχείων από τον υπολογιστή σας στη συσκευή mp3.

Playlists

Με το “EmoDio”, μπορείτε να δημιουργήσετε τη δική σου συλλογή ή το δικό σου άλμπουμ ή τα αρχεία ήχου.

Datacasts

Μπορείτε να μεταφέρετε πληροφορίες από ιστολόγια και αρχεία εγγεγραμμένα στην υπηρεσία RSS στη συσκευή αναπαραγωγής, για την αναψυχή σας.

EmoDio.com

Πρόκειται για μια υπηρεσία διαδικτυακής κοινότητας για τους χρήστες του EmoDio.com. Παρέχει εύκολη και γρήγορη αποστολή/λήψη περιεχομένου που παράγεται με τη χρήση EmoDio και τρόπους για κοινή χρήση των ιστοριών σας με άλλους χρήστες στην κοινότητα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το <EmoDio>, κάντε κλικ στο **<MENU>** (Μενού) → **<Help>** → **<Help>** στο επάνω μέρος του προγράμματος <EmoDio>.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ EMODIO (Συνέχεια)

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB κατά τη διάρκεια της μεταφοράς αρχείων. Η αποσύνδεση κατά τη διάρκεια της μεταφοράς μπορεί να καταστρέψει τη συσκευή αναπαραγωγής ή τον υπολογιστή σας.
- Συνδέστε τη συσκευή με τον υπολογιστή απευθείας παρά μέσω διανομέα USB, για να έχετε σταθερή σύνδεση.

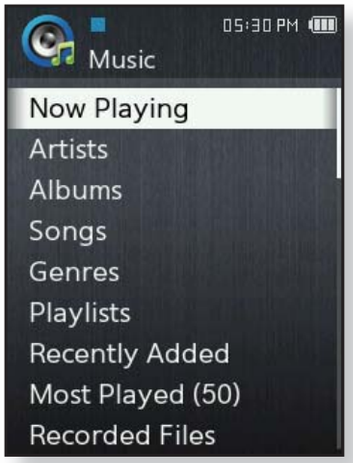
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

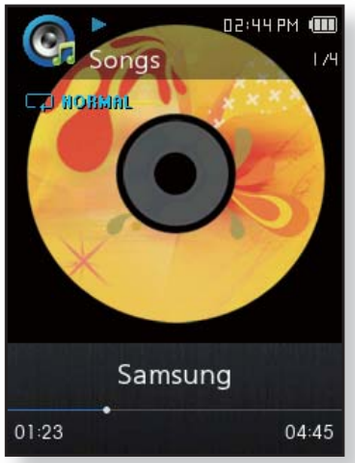
- Όλες οι λειτουργίες της συσκευής αναπαραγωγής απενεργοποιούνται κατά τη σύνδεση του υπολογιστή.
- Χρησιμοποιείτε τη μορφή FAT 32 για το σύστημα αρχείων κατά τη διαμόρφωση της συσκευής αναπαραγωγής στον υπολογιστή σας. Σε Windows Vista, κάντε κλικ στην επιλογή Restore device defaults (Επαναφορά προεπιλογών συσκευής) και διαμορφώστε την.
- Εάν συνδέσετε το καλώδιο USB στον υπολογιστή και η στάθμη φόρτισης της μπαταρίας της συσκευής αναπαραγωγής είναι χαμηλή, η συσκευή αναπαραγωγής θα φορτιστεί για πολλά λεπτά, πριν από τη σύνδεση στον υπολογιστή.
- Η τεχνολογία μουσικής αναγνώρισης και τα σχετικά δεδομένα παρέχονται από τη Gracenote and Gracenote CDDB® Music Recognition Service℠.
- Το CDDB αποτελεί κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Gracenote. Το λογότυπο Gracenote, το λογότυπο CDDB Gracenote και το λογότυπο “Powered by Gracenote” αποτελούν εμπορικά σήματα της Gracenote. Το Music Recognition Service και το MRS αποτελούν σήματα υπηρεσιών της Gracenote.

ακρόαση μουσικής

- **Προτού ξεκινήσετε -** Συνδέστε τα ακουστικά σας, ενεργοποιήστε τη συσκευή και ελέγξτε τη μπαταρία.

ΑΚΡΟΑΣΗ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ





1. Επιλέξτε το **εικονίδιο**

στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Επιλέξτε ένα επιθυμητό στοιχείο στη λίστα μουσικής.
3. Επιλέξτε ένα αρχείο μουσικής για αναπαραγωγή.
   - Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της μουσικής.

ΑΚΡΟΑΣΗ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ (Συνέχεια)

Μουσική λίστα

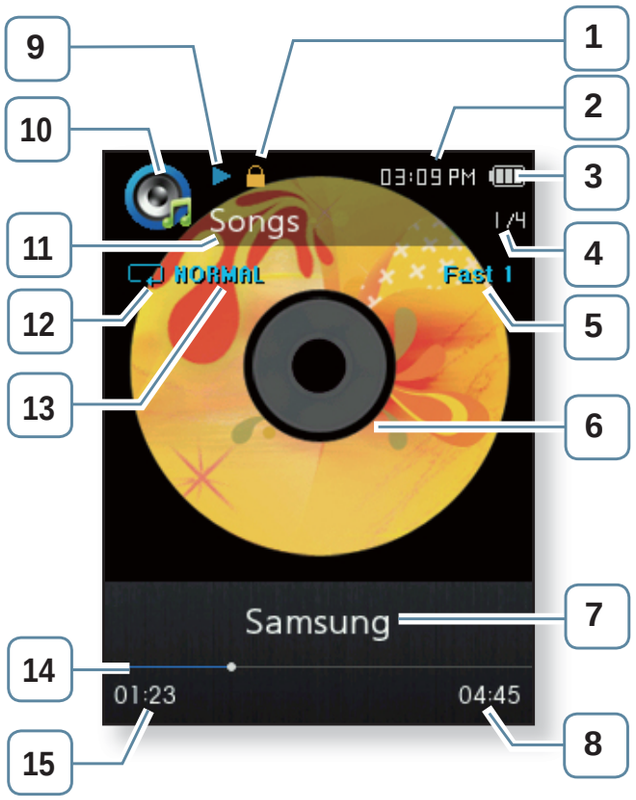
Πληροφορίες για τα αρχεία, όπου συμπεριλαμβάνεται το όνομα του καλλιτέχνη, το όνομα του άλμπουμ, ο τίτλος και το είδος της μουσικής, θα εμφανίζονται σύμφωνα με τις πληροφορίες ετικέτας ID3 του κατάλληλου αρχείου μουσικής. Ένα αρχείο χωρίς ετικέτα ID3 εμφανίζεται ως [Unknown] (Άγνωστο).

- **Now Playing** (Παίζεται τώρα): Αναπαραγωγή ενός αρχείου που αναπαράχθηκε πρόσφατα ή μετακίνηση στην οθόνη αναπαραγωγής του τρέχοντος αρχείου.
- **Artists** (Καλ/χνες): Αναπαραγωγή ανά καλλιτέχνη.
- **Albums** (Άλμπουμ): Αναπαραγωγή ανά άλμπουμ. Πατήστε το [☰] για να επιλέξετε έναν <List Type> (Τύπο λίστας). Επιλέξτε <Album Art> (Εξ. άλμπ.) για να προβάλλετε την εικόνα του εξωφύλλου του άλμπουμ, μαζί με τον τίτλο του άλμπουμ ή επιλέξτε <List> (Λίστα) για να προβάλλετε μόνον τον τίτλο του άλμπουμ.
- **Songs** (Τραγούδια): Αναπαραγωγή με αριθμητική ή αλφαβητική σειρά.
- **Genres** (Είδη): Αναπαραγωγή ανά είδος.
- **Playlists** (Λίστες αναπ.): Αναπαραγωγή ανά λίστα.
- **Recently Added** (Πρόσφατη προσθήκη): Εμφανίζει 3 λίστες των πρόσφατων αρχείων που προστέθηκαν, με ταξινόμηση κατά ημερομηνία.
- **Most Played(50)** (Περισ. παιγμένα (50)): Εμφανίζει τα πρώτα 50 αρχεία, με τη σειρά συχνότητας αναπαραγωγής.
- **Recorded Files** (Εγγεγρ. αρχεία): Εμφανίζει όλα τα εγγεγραμμένα αρχεία.
- **Music Browser** (Περιήγ. μουσικής): Εμφανίζει όλα τα αρχεία μουσικής που είναι αποθηκευμένα στο φάκελο Μουσική.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Η συσκευή είναι συμβατή με αρχεία μουσικής MP3, WMA, Ogg και FLAC.
- Η αποσύνδεση των ακουστικών κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής της μουσικής διακόπτει την αναπαραγωγή.
- **Τι είναι η ετικέτα ID3;**
  Είναι αυτό που συνοδεύει ένα MP3 και μεταφέρει πληροφορίες σχετικά με το αρχείο, όπως είναι ο τίτλος, ο καλλιτέχνης, το άλμπουμ, η χρονιά, το είδος και ένα πεδίο για σχόλια.

ΟΘΌΝΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΉΣ ΜΟΥΣΙΚΉΣ



1	Ένδειξη κλειδώματος
2	Τρέχων χρόνος
3	Κατάσταση μπαταρίας
4	Ένδειξη Αναπαραγωγής τρέχοντος κομματιού / Συνολικού αριθμού κομματιών
5	Ένδειξη ταχύτητας αναπαραγωγής
6	Κατάσταση αναπαραγωγής μουσικής
7	Τίτλος μουσικής
8	Συνολικός χρόνος αναπαραγωγής
9	Ένδειξη Αναπαραγωγής/ Παύσης/Αναζήτησης
10	Ένδειξη λειτουργίας μουσικής
11	Ένδειξη μητρικού μενού
12	Ένδειξη λειτουργίας αναπαραγωγής
13	Ένδειξη λειτουργίας DNSe
14	Ράβδος κατάστασης αναπαραγής
15	Τρέχων χρόνος αναπαραγωγής

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Τα στιγμιότυπα οθόνης χρησιμοποιήθηκαν μόνο για την εικονογράφηση. Η πραγματική οθόνη μπορεί να διαφέρει.

ΚΟΥΜΠΙΑ ΑΦΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Κουμπί [Αριστερά]	Πιέστε μία φορά 3 δευτερόλεπτα μετά από την έναρξη της αναπαραγωγής του τρέχοντος αρχείου, για αναπαραγωγή της έναρξης του τρέχοντος αρχείου. Πιέστε δύο φορές 3 δευτερόλεπτα μετά από την έναρξη της αναπαραγωγής του τρέχοντος αρχείου, για αναπαραγωγή του προηγούμενου αρχείου. Πατήστε παρατεταμένα για μετακίνηση προς τα πίσω στο τρέχον αρχείο.
	Πιέστε για παύση κατά την αναπαραγωγή. Πιέστε για συνέχιση της αναπαραγωγής.
Κουμπί [Δεξιά]	Πιέστε για αναπαραγωγή του επόμενου αρχείου. Πατήστε παρατεταμένα για μετακίνηση προς τα εμπρός στο τρέχον αρχείο.
Κουμπί [Επάνω] **Κουμπί [Κάτω]**	Πατήστε το για να αυξήσετε/μειώσετε την ένταση του ήχου.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Κατά την αναπαραγωγή των αρχείων VBR, η λειτουργία του κουμπιού [Αριστερά] που υποδεικνύεται παραπάνω, ενδέχεται να μην είναι φυσιολογική.

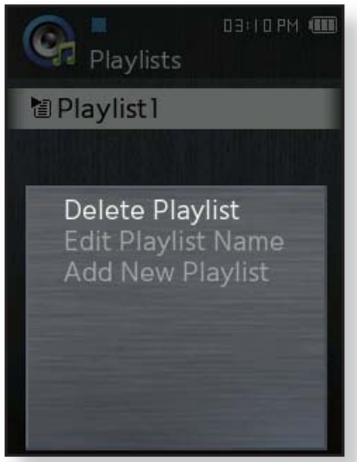
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΙΣΤΑΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ MP3

Αν έχετε ήδη λάβει αρχεία στο mp3 player, μπορείτε ν δημιουργήσετε μία λίστα αναπαραγωγής “Favorites” (Αγαπημένα) χωρίς το EmoDio ή τον υπολογιστή σας.

Διαγραφή μιας Λίστας αναπαραγωγής

1. Επιλέξτε το

εικονίδιο στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Επιλέξτε **<Playlists>** (Λίστες αναπ.).
3. Επιλέξτε την επιθυμητή λίστα αναπαραγωγής και πατήστε **[☰]**.
4. Επιλέξτε **<Delete Playlist>** (Διαγραφή λίστας αναπαραγωγής).
   - Η επιλεγμένη λίστα αναπαραγωγής θα διαγραφεί.



Επεξεργασία του Ονόματος λίστας αναπαραγωγής

Ακολουθήστε τα παραπάνω βήματα 1-3.

4. Επιλέξτε **<Edit Playlist Name>** (Επεξεργασία όνομα λίστας αναπαραγωγής).
5. Εισαγάγετε το όνομα της λίστας αναπαραγωγής.
   - **[☰] :** Η λειτουργία εισαγωγής χαρακτήρων αλλάζει από κεφαλαία και πεζά Αγγλικά σε αριθμούς.
   - **[←] :** Μπορείτε να διαγράψετε τους χαρακτήρες έναν προς έναν.
   - **[-] :** Μπορείτε να εισαγάγετε το ‘–‘.
   - **[OK] :** Επιβεβαιώστε την ρύθμιση που κάνατε.
   - Το όνομα της λίστας αναπαραγωγής θα αλλάξει.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Εάν η συσκευή αναπαραγωγής διαθέτει μόνο μία λίστα αναπαραγωγής, δεν θα διαγραφεί.
- Δεν μπορείτε να διαγράψετε ούτε να επεξεργαστείτε τη λίστα αναπαραγωγής που δεν έχει δημιουργηθεί στη συσκευή αναπαραγωγής.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΙΣΤΑΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ MP3 (Συνέχεια)

Προσθήκη νέας Λίστας αναπαραγωγής

1. Επιλέξτε το

εικονίδιο στην οθόνη του κεντρικού μενού.

2. Επιλέξτε **<Playlists>** (Λίστες αναπ.) και πατήστε **[☰]**.

3. Επιλέξτε **<Add New Playlist>** (Προσθήκη νέας λίστας αναπαραγωγής).

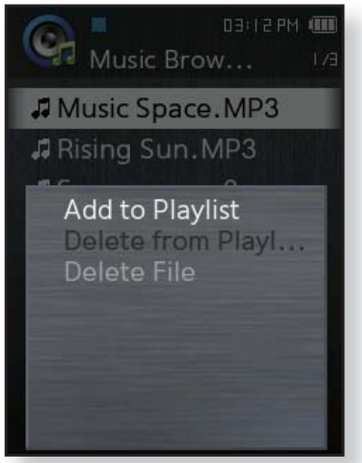
4. Εισαγάγετε το όνομα της λίστας αναπαραγωγής.
   - **[☰]** : Η λειτουργία εισαγωγής χαρακτήρων αλλάζει από κεφαλαία και πεζά Αγγλικά σε αριθμούς.
   - **[←] :** Μπορείτε να διαγράψετε τους χαρακτήρες έναν προς έναν.
   - **[-]** : Μπορείτε να εισαγάγετε το '–'.
   - **[OK]** : Επιβεβαιώστε την ρύθμιση που κάνατε.
   - Θα προστεθεί μια νέα λίστα αναπαραγωγής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Εκτός από την προεπιλεγμένη λίστα αναπαραγωγής 1, μπορείτε να προσθέσετε 4 επιπλέον λίστες αναπαραγωγής στη συσκευή αναπαραγωγής.
- Για πληροφορίες σχετικά με το πώς να δημιουργήσετε μια λίστα αναπαραγωγής στο <EmoDio> και να την μεταφέρετε στη συσκευή αναπαραγωγής, ανατρέξτε στο <EmoDio>.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΙΣΤΑΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ MP3 (Συνέχεια)

Προσθήκη ενός αρχείου στη Λίστα αναπαραγωγής



1. Επιλέξτε το

εικονίδιο στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Επιλέξτε **<Music Browser>** (Περιήγ. μουσικής).
3. Επιλέξτε ένα αρχείο μουσικής για προσθήκη και πατήστε το **[☰]**.
4. Επιλέξτε **<Add to Playlist>** (Προσθ. στη Λίστα).
5. Επιλέξτε μία λίστα αναπαραγωγής για την προσθήκη του επιλεγμένου αρχείου.
   - Το επιλεγμένο αρχείο θα προστεθεί στη λίστα αναπαραγωγής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ
- Μπορείτε να προσθέσετε έως και 200 αρχεία μουσικής σε κάθε λίστα αναπαραγωγής.

Αναπαραγωγή ενός αρχείου στη Λίστα αναπαραγωγής

1. Επιλέξτε το

εικονίδιο στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Επιλέξτε **<Playlists>** (Λίστες αναπ.).
3. Επιλέξτε την επιθυμητή λίστα αναπαραγωγής.
4. Επιλέξτε ένα αρχείο μουσικής για αναπαραγωγή.
   - Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή του αρχείου μουσικής.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΙΣΤΑΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ MP3 (Συνέχεια)

Διαγραφή ενός αρχείου από μία λίστα αναπαραγωγής

1. Επιλέξτε το

εικονίδιο στην οθόνη του κεντρικού μενού.
2. Επιλέξτε **<Playlists>** (Λίστες αναπ.).
3. Επιλέξτε την επιθυμητή λίστα αναπαραγωγής.
4. Επιλέξτε ένα αρχείο για διαγραφή και πατήστε το **[☰]**.
5. Επιλέξτε **<Delete From Playlist>** (Διαγ. αναπ.).
   - Το επιλεγμένο αρχείο διαγράφεται από τη λίστα αναπαραγωγής.

Διαγραφή όλων των αρχείων από μία λίστα αναπαραγωγής

Ακολουθήστε τα παραπάνω βήματα 1-3.

4. Πατήστε το **[☰]**.
5. Επιλέξτε **<Delete All From Playlist>** (Διαγραφή όλων).
   - Διαγράφονται όλα τα αρχεία από τη λίστα αναπαραγωγής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ
- Το επιλεγμένο αρχείο της λίστας αναπαραγωγής δεν είναι δυνατό να διαγραφεί κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής του.

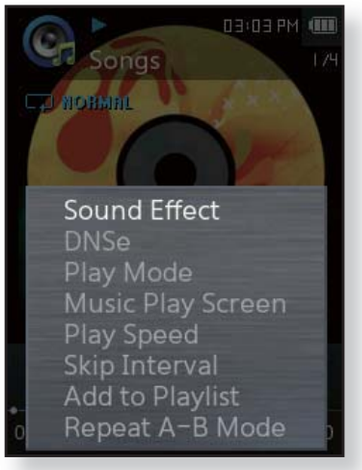
ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Το μενού Μουσική σάς επιτρέπει να διαχειριστείτε όλες τις όψεις της ακρόασης: από την επανάληψη κομματιών και άλμπουμ έως την επιλογή φόντου στην οθόνη κατά την ακρόαση.

Ορισμός του ηχητικού εφέ

Μπορείτε να επιλέξετε το εφέ ήχου για τα αγαπημένα σας αρχεία μουσικής

1. Πατήστε το **[☰]** ενόσω ακούτε μουσική.
2. Επιλέξτε **<Sound Effect>** (Ηχητικό εφέ).
3. Επιλέξτε ένα επιθυμητό ηχητικό εφέ.



Επιλογές ηχητικών εφέ

- **Street Mode** (Λειτ. εξ. χώρου): Σας επιτρέπει να ακούτε μουσική με καθαρό ήχο σε εξωτερικούς χώρους, φιλτράροντας ορισμένους από τους θορύβους του δρόμου. Επιλέξτε από 0~2.
- **Audio Upscaler** (Αναβάθμ. ήχου): Αυτή η λειτουργία αναβαθμίζει τον ήχο, προκειμένου να προσεγγίζει περισσότερο την αρχική του κατάσταση.
  Η λειτουργία Αναβάθμισης λειτουργεί αποκλειστικά με αρχεία μουσικής χαμηλής ποιότητας. Επιλέξτε είτε <Off> είτε <On>.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Συνέχεια)

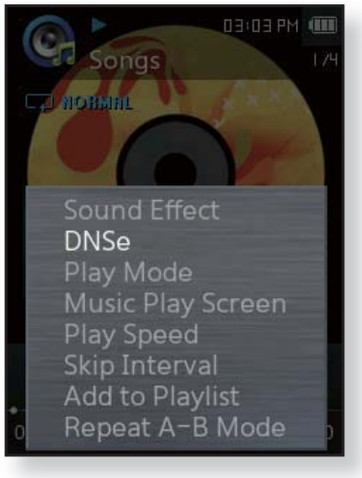
Ρύθμιση του μηχανισμού ψηφιακου φυσικού ήχου (DNSe)

Επιλέξτε τον κατάλληλο ήχο για κάθε μουσικό είδος.

1. Πατήστε το **[☰]** ενόσω ακούτε μουσική.

2. Επιλέξτε **<DNSe>**.

3. Επιλέξτε ένα επιθυμητό DNSe.



- Επιλέξτε μεταξύ <Auto> (Αυτόματα), <Normal> (Κανονικό), <Studio> (Στούντιο), <Rock> (Ροκ), <Classical> (Κλασσική), <Jazz> (Τζαζ), <Ballad> (Μπαλάντα), <Club> (Κλαμπ), <R&B>, <Dance> (Χορευτική), <Café> (Καφετέρια), <Concert> (Συναυλία), <Church> (Εκκλησία) και <myDNSe>.
- Η επιλογή <Auto> (Αυτόματα) επιλέγει αυτόματα την αντίστοιχη ρύθμιση DNSe, σύμφωνα με το είδος και άλλες πληροφορίες διάθεσης που καθορίζονται από το EmoDio.
- Η επιλογή <myDNSe> σας δίνει τη δυνατότητα να δημιουργήσετε και να αποθηκεύσετε διαφορετικές ρυθμίσεις DNSe χρήστη. Ανατρέξτε στη σελίδα 43.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- **Τι είναι το DNSe;**
  Ο Μηχανισμός ψηφιακού φυσικού ήχου (DNSe) είναι μια λειτουργία ηχητικών εφέ για τα MP3 player που κατασκευάζει η Samsung. Παρέχει διάφορες ρυθμίσεις ήχου για τη βελτίωση του τύπου μουσικής που ακούτε.
- Το DNSe θα οριστεί μόνο εάν η ταχύτητα αναπαραγωγής οριστεί στο <Normal> (Κανονικό).

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Συνέχεια)

Για να επιλέξετε DNSe χρήστη

Μπορείτε να ορίσετε 3 διαφορετικά DNSe χρήστη στη συσκευή αναπαραγωγής ή έως 97 στο λογισμικό EmoDio, για μεταφορά στη συσκευή αναπαραγωγής. Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να κάνετε και να αποθηκεύετε πολλές διαφορετικές ρυθμίσεις DNSe, για τη βελτίωση διαφόρων τύπων μουσικής.

1. Πατήστε το **[ ]** ενόσω ακούτε μουσική.
2. Επιλέξτε **<DNSe>**.
3. Επιλέξτε **<myDNSe>**.
4. Επιλέξτε το επιθυμητό DNSe χρήστη και πατήστε το **κουμπί [Δεξιά]**.
   - Μπορείτε να ρυθμίσετε τις επιλογές DNSe χρήστη.
5. Ορίστε τις επιλογές που προτιμάτε και πατήστε το **[ ]**.
   - Ορίζετε το επιλεγμένο DNSe χρήστη.
   - Στη συσκευή αναπαραγωγής υπάρχουν διαθέσιμες οι επιλογές <User 1> ~ <User 3> (Χρήστη 1 έως Χρήστη 3) στο myDNSe. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το EmoDio για τη δημιουργία και τη λήψη άλλων DNSe χρήστη στη δική σας συσκευή αναπαραγωγής.

Επιλογές DNSe χρήστη

Μπορείτε να ορίσετε τα <EQ>, <3D&BASS> (3D&ΜΠΑΣΑ), <Concert Hall> (Αιθ. συναυλ.) και <Clarity> (Ευκρίνεια), όταν έχετε επιλέξει <myDNSe>.

- **EQ:** Μπορείτε να προσαρμόσετε ξεχωριστές συχνότητες ήχου ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Μπορείτε να επιλέξετε μία τιμή από – 10 έως + 10 για τη στάθμη συχνότητας.
- **3D&BASS** (3D&ΜΠΑΣΑ) : Ρυθμίζει το εφέ τρισδιάστατου ήχου και τη βελτίωση των μπάσων. Μπορείτε να επιλέξετε <0-4> για τα στοιχεία <3D> και <BASS> (ΜΠΑΣΑ).
- **Concert Hall** (Αίθ. συναυλ.): Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος της αίθουσας συναυλιών και την ένταση, σαν να ακούτε μουσική σε πραγματική αίθουσα συναυλιών.Μπορείτε να επιλέξετε τιμές <0-3> για τις ρυθμίσεις <Size> (Μέγεθος) και <Level> (Επίπεδο).
- **Clarity** (Ευκρίνεια)**:** Μπορείτε να απολαύσετε πιο καθαρό ήχο με βελτωμένη ποιότητα. Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των <0-2>.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Συνέχεια)

Για να επιλέξετε DNSe χρήστη (Συνέχεια)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον ορισμό του DNSe χρήστη με τη χρήση του <EmoDio>, ανατρέξτε στο <EmoDio>

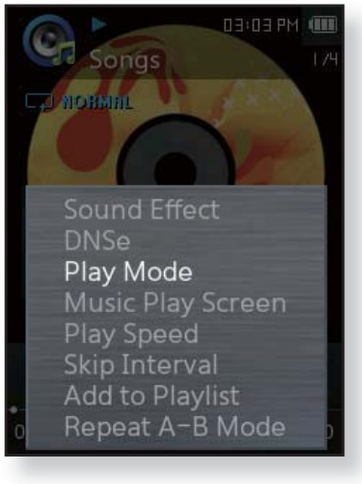
Ορισμός της λειτουργίας αναπαραγωγής

Επιλέξτε τη λειτουργία αναπαραγωγής από τις παρακάτω επιλογές.

1. Πατήστε το **[ ]** ενόσω ακούτε μουσική.

2. Επιλέξτε **<Play Mode>** (Λειτ. αναπαρ.).

3. Επιλέξτε μια επιθυμητή λειτουργία αναπαραγωγής.



Επιλογές λειτουργίας αναπαραγωγής

- **Normal** (Κανονικό): Γίνεται αναπαραγωγή όλων των αρχείων της τρέχουσας λίστας μουσικής σε σειρά, ένα τη φορά.
- **Repeat** (Επανάληψη): Γίνεται επανάληψη της αναπαραγωγής όλων των αρχείων της τρέχουσας λίστας μουσικής.
- **Repeat One** (Επανάλ. ενός): Γίνεται επανάληψη αναπαραγωγής ενός αρχείου.
- **Shuffle** (Τυχαία): Γίνεται επανάληψη της αναπαραγωγής όλων των αρχείων της τρέχουσας λίστας μουσικής με τυχαία σειρά.

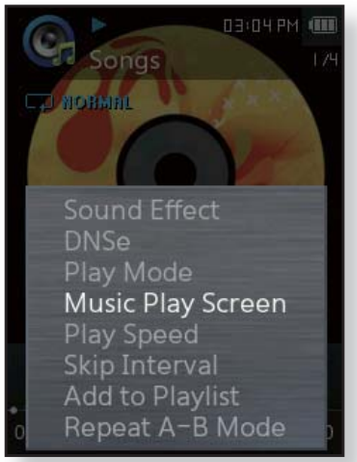
Επιλογή της οθόνης αναπαραγωγής μουσικής

Επιλέξτε μια εικόνα φόντου από εκείνες που παρέχονται, για να προβάλλεται καθώς ακούτε μουσική.

1. Πατήστε το **[ ]** ενόσω ακούτε μουσική.

2. Επιλέξτε **<Music Play Screen>** (Οθόνη αναπ. μουσικής).

3. Επιλέξτε μια επιθυμητή οθόνη αναπαραγωγής μουσικής.



Επιλογές για την οθόνη αναπαραγωγής μουσικής

- Επιλέξτε μεταξύ <Album Art> (Εξ. άλμπ.), <Auto> (Αυτόματα), <Passionate> (Παθιασμένο), <Sweet> (Γλυκό), <Calm> (Ήρεμο), <Exciting> (Συναρπαστικό), <Reflection> (Reflection) και <Album Info.> (Στχ άλμπουμ).
- **Album Art** (Εξ. άλμπ.): Η εικόνα του εξωφύλλου του άλμπουμ εμφανίζεται, εάν στις πληροφορίες ετικέτας ID3 του αρχείου μουσικής περιλαμβάνεται η εικόνα του εξωφύλλου του άλμπουμ.
  Οι εικόνες εξώφυλλων άλμπουμ που υποστηρίζονται, πρέπει να έχουν μέγεθος μικρότερο από 2 MB.
- **Auto** (Αυτόματο): Η οθόνη αναπαραγωγής μουσικής εμφανίζεται ανάλογα με το είδος, καθώς και άλλες πληροφορίες διάθεσης που ορίστηκαν από το EmoDio.
- **Album Info.** (Στχ άλμπουμ): Εμφανίζονται πληροφορίες σχετικά με το όνομα του καλλιτέχνη, το άλμπουμ και το είδος, εφόσον οι πληροφορίες ετικέτας ID3 είναι αποθηκευμένες στο αρχείο μουσικής.

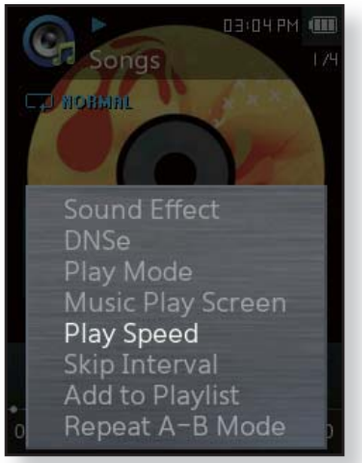
ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- **Τι είναι η ετικέτα ID3;**
  Είναι αυτό που συνοδεύει ένα MP3 για τη μεταφορά πληροφοριών σχετικά το αρχείο, όπως είναι ο τίτλος, ο καλλιτέχνης, το άλμπουμ, το έτος, το είδος και ένα πεδίο για σχόλια.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Συνέχεια)

Ορισμός της ταχύτητας αναπαραγωγής

Επιταχύνετε ή επιβραδύνετε το ρυθμό της αγαπημένης σας μουσικής, ρυθμίζοντας την ταχύτητα αναπαραγωγής.



1. Πατήστε το **[ ]** ενόσω ακούτε μουσική.

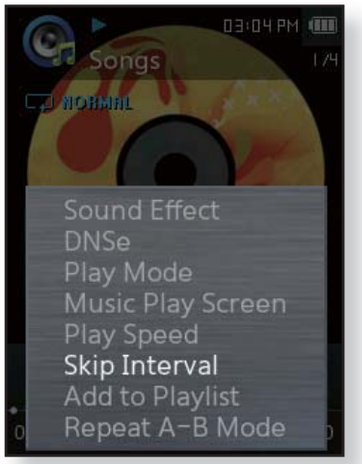
2. Επιλέξτε **<Play Speed>** (Ταχ. αναπαρ.).

3. Επιλέξτε μια επιθυμητή ταχύτητα αναπαραγωγής.

- Επιλέξτε μεταξύ των επιλογών <Slow 3> (Αργό 3), <Slow 2> (Αργό 2),<Slow 1> (Αργό 1), <Normal> (Κανονικό), <Fast 1> (Γρήγορο 1), <Fast 2> (Γρήγορο 2), <Fast 3> (Γρήγορο 3).

Ορισμός του διαστήματος παράβλεψης

Μπορείτε να μετακινηθείτε γρήγορα προς τα εμπρός σε ένα αρχείο, ανά διάφορα χρονικά διαστήματα. Παραβλέψτε ένα ολόκληρο κομμάτι ή παραβλέψτε λίγα δευτερόλεπτα τη φορά.



1. Πατήστε το **[ ]** ενόσω ακούτε μουσική.

2. Επιλέξτε **<Skip Interval>** (Παράλειψη διαστήματος).

3. Επιλέξτε το επιθυμητό διάστημα παράλειψης.

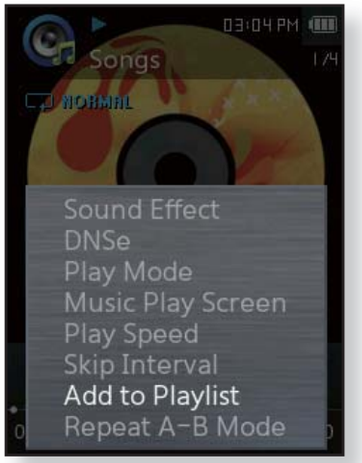
- Επιλέξτε μεταξύ των <1 Song> (1 Τραγούδι), <5sec>, <10sec>, <30sec> και <1min>.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Αν το αρχείο έχει μεταβλητό ρυθμό bit (VBR) ή είναι τύπου Ogg, το πραγματικό διάστημα παράλειψης ενδέχεται να μην είναι ακριβώς αυτό που επιλέξατε.

Προσθήκη ενός αρχείου στη Λίστα αναπαραγωγής

Μπορείτε να προσθέσετε το τρέχον μουσικό κομμάτι σε μια επιθυμητή λίστα αναπαραγωγής.



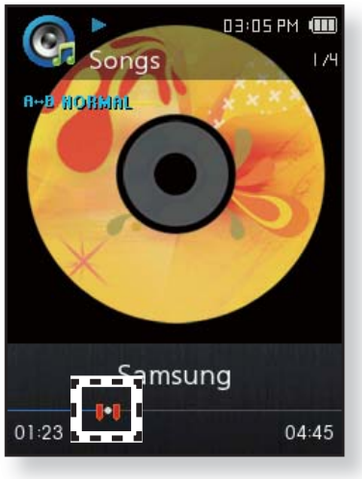
1. Πατήστε το [ ] ενόσω ακούτε μουσική.
2. Επιλέξτε **<Add to Playlist>** (Προσθ. στη Λίστα).
3. Επιλέξτε την επιθυμητή λίστα αναπαραγωγής και πατήστε [ ].
   - Το τρέχον κομμάτι θα προστεθεί στη λίστα αναπαραγωγής.
   - Μπορείτε να ελέγξετε τη λίστα αναπαραγωγής στο <Music> (Μουσική) → <Playlists> (Λίστες αναπ.) στο κύριο μενού.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Εάν το τρέχον κομμάτι έχει ήδη προστεθεί σε κάθε λίστα, η <Add to Playlist> (Προσθ. στη Λίστα) δεν θα επιλεγεί.

Ρύθμιση επανάληψης αποσπάσματος

Αυτή η λειτουργία σάς επιτρέπει να ακούτε συγκεκριμένα μέρη ενός κομματιού σε επανάληψη. Ενδείκνυται για εκμάθηση γλωσσών.



1. Πατήστε το [☰] ενόσω ακούτε μουσική.
2. Επιλέξτε **<Repeat A-B Mode>** (Λειτ. επανάληψης A-B).
3. Πατήστε το [☰] στην αρχή της ενότητας που θέλετε να επαναλάβετε.
   - Ορίζεται το σημείο εκκίνησης και στη γραμμή κατάστασης αναπαραγωγής, θα εμφανιστεί το σύμβολο < ▼ >.
4. Αγγίξτε το [☰] και πάλι, για να ορίσετε το τέλος της ενότητας που θέλετε να επαναλάβετε.
   - Το σύμβολο < ▼ > θα εμφανιστεί στη γραμμή κατάστασης αναπαραγωγής και το καθορισμένο τμήμα θα αναπαράγεται επαναλαμβανόμενα.

Ακύρωση επανάληψης αποσπάσματος

Αγγίξτε το [☰] κατά την Επανάληψη ενότητας.

- Η επανάληψη του αποσπάσματος θα ακυρωθεί.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Η Επανάληψη της ενότητας θα ακυρωθεί αυτόματα κάτω από τις ακόλουθες συνθήκες.
  - Το σημείο έναρξης του αποσπάσματος που θα επαναληφθεί έχει οριστεί, αλλά δεν ορίζεται το σημείο διακοπής παρά μόνο με τη λήξη του τρέχοντος κομματιού.
  - Εάν το σημείο του τέλους έχει οριστεί για λιγότερα από 3 δευτερόλεπτα αναπαραγωγής μετά το σημείο έναρξης.

παρακολούθηση βίντεο

▪ **Προτού ξεκινήσετε -** Συνδέστε τα ακουστικά σας, ενεργοποιήστε τη συσκευή και ελέγξτε τη μπαταρία.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΎΘΗΣΗ ΒΊΝΤΕΟ

1. Επιλέξτε το **εικονίδιο**

στην οθόνη του κεντρικού μενού.

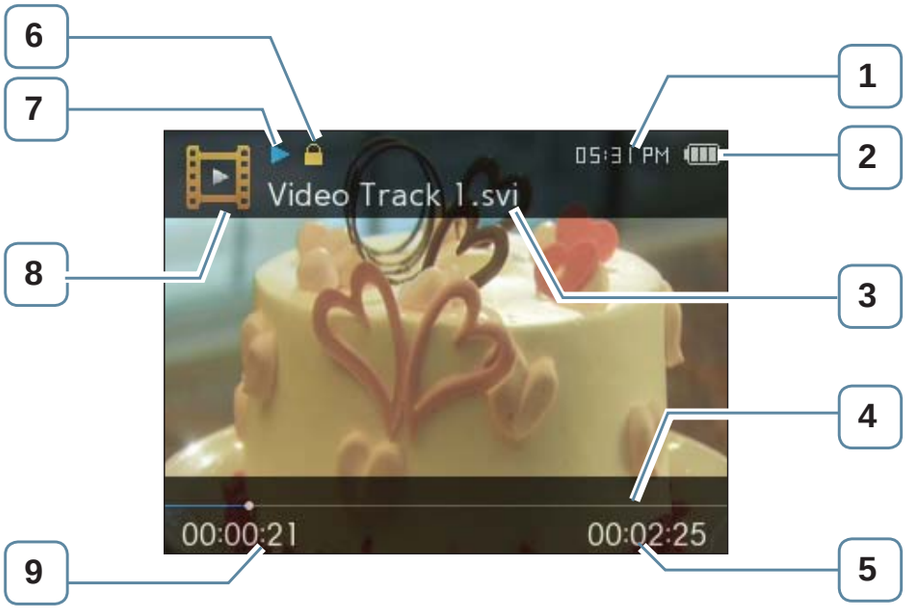
2. Επιλέξτε ένα αρχείο βίντεο για αναπαραγωγή.

▪ Ξεκινάει η οριζόντια αναπαραγωγή του επιλεγμένου αρχείου βίντεο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

▪ Όταν μεταφέρετε ένα αρχείο βίντεο στη συσκευή με χρήση του <EmoDio>, αυτό μετατρέπεται αυτόματα σε μορφή SVI πριν τη μεταφορά του. Επίσης, ρυθμίζεται αυτόματα το μέγεθος του αρχείου. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο <EmoDio>.

ΟΘΟΝΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ

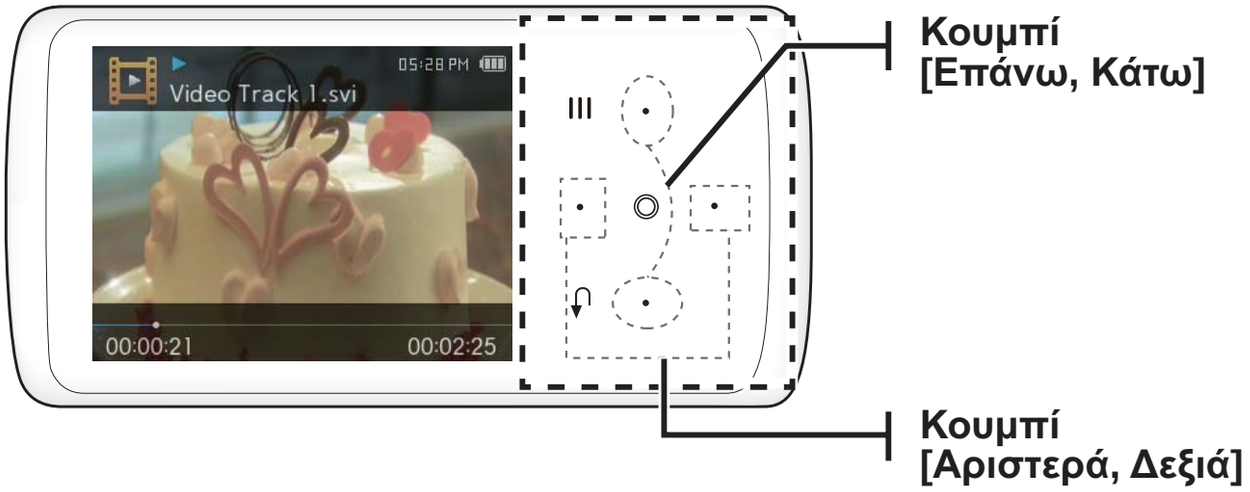


1	**Τρέχων χρόνος**	6	**Ένδειξη κλειδώματος**
2	**Κατάσταση μπαταρίας**	7	**Ένδειξη Αναπαραγωγής/ Παύσης/Αναζήτησης**
3	**Όνομα αρχείου**	8	**Ένδειξη λειτουργίας βίντεο**
4	**Ράβδος κατάστασης αναπαραγής**	9	**Χρόνος τρέχουσας αναπαραγωγής**
5	**Συνολικός χρόνος αναπαραγωγής**		

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Τα στιγμιότυπα οθόνης χρησιμοποιήθηκαν μόνο για την εικονογράφηση. Η πραγματική οθόνη μπορεί να διαφέρει.

ΚΟΥΜΠΙΑ ΑΦΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ



Κουμπί [Αριστερά]	Πιέστε μία φορά 3 δευτερόλεπτα μετά από την έναρξη της αναπαραγωγής του τρέχοντος αρχείου, για αναπαραγωγή της έναρξης του τρέχοντος αρχείου. Πιέστε δύο φορές 3 δευτερόλεπτα μετά από την έναρξη της αναπαραγωγής του τρέχοντος αρχείου, για αναπαραγωγή του προηγούμενου αρχείου. Πατήστε παρατεταμένα για μετακίνηση προς τα πίσω στο τρέχον αρχείο.
	Πιέστε για παύση κατά την αναπαραγωγή. Πιέστε για συνέχιση της αναπαραγωγής.
Κουμπί [Δεξιά]	Πιέστε για αναπαραγωγή του επόμενου αρχείου. Πατήστε παρατεταμένα για μετακίνηση προς τα εμπρός στο τρέχον αρχείο.
Κουμπί [Επάνω] **Κουμπί [Κάτω]**	Πατήστε το για να αυξήσετε/μειώσετε την ένταση του ήχου.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΕΝΟΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΜΕ ΣΕΛΙΔΟΔΕΙΚΤΗ

Το σημείο όπου διακόπηκε την τελευταία φορά η αναπαραγωγή του αρχείου βίντεο, επισημάνθηκε αυτόματα με σελιδοδείκτη.

1. Επιλέξτε το **εικονίδιο**

στην οθόνη του κεντρικού μενού.

- Μπορείτε να δείτε το αρχείο με τον έγχρωμο σελιδοδείκτη στη λίστα αρχείων βίντεο.

2. Επιλέξτε το επιθυμητό αρχείο σελιδοδείκτη.

- Μπορείτε να παρακολουθήσετε το αρχείο βίντεο από το σημείο που προβλήθηκε την τελευταία φορά.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Μπορούν να οριστούν έως 10 σελιδοδείκτες.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΒΙΝΤΕΟ

Ρύθμιση της φωτεινότητας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης βίντεο.

1. Πατήστε το **[☰]** κατά την αναπαραγωγή βίντεο.

2. Επιλέξτε **<Brightness>** (Φωτεινότητα).

3. Επιλέξτε την επιθυμητή φωτεινότητα.

- Επιλέξτε μια από τις παρακάτω στάθμες <0-10>.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Το μενού ρύθμισης της φωτεινότητας μπορεί να προσαρμοστεί αποκλειστικά στην οθόνη βίντεο.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΒΙΝΤΕΟ (Συνέχεια)

Ρύθμιση του μηχανισμού ψηφιακου φυσικού ήχου (DNSe)

Επιλέξτε τον κατάλληλο ήχο για κάθε είδος βίντεο.

1. Πατήστε το [☰] κατά την αναπαραγωγή βίντεο.
2. Επιλέξτε **<DNSe>**.
3. Επιλέξτε ένα επιθυμητό DNSe.
   - Επιλέξτε μεταξύ <Normal> (Κανονικό), <Drama> (Δράμα) και <Action> (Ενέργεια).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- **Τι είναι το DNSe;**
  Ο Μηχανισμός ψηφιακού φυσικού ήχου (DNSe) είναι μια λειτουργία ηχητικών εφέ για τα MP3 player που κατασκευάζει η Samsung. Παρέχει διάφορες ρυθμίσεις ήχου για τη βελτίωση του τύπου μουσικής που ακούτε.

Ορισμός της αυτόματης παράλειψης

Μπορείτε να εκτελέσετε γρήγορη αναπαραγωγή ενός αρχείου αυτόματα χωρίς ήχο.

1. Πατήστε το [☰] κατά την αναπαραγωγή βίντεο.
2. Επιλέξτε **<Auto Skip>** (Αυτόματη παράλειψη).
3. Επιλέξτε την επιθυμητή αυτόματη παράλειψη.
   - **<Fast Skip 1>** (Γρήγορη παράλειψη 1) : Παραλείπονται περίπου 4 δευτερόλεπτα τη φορά.
   - **<Fast Skip 2>** (Γρήγορη παράλειψη 2**)** : Παραλείπονται περίπου 8 δευτερόλεπτα τη φορά.
   - **<Fast Skip 3>** (Γρήγορη παράλειψη 3**)** : Παραλείπονται περίπου 16 δευτερόλεπτα τη φορά.
   - **<Fast Skip 4>** (Γρήγορη παράλειψη 4) : Παραλείπονται περίπου 32 δευτερόλεπτα τη φορά.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Το πραγματικό διάστημα παράλειψης ενδέχεται να μην είναι ακριβώς αυτό που επιλέξατε, ανάλογα με το αρχείο.

Ακύρωση της αυτόματης παράλειψης

Πατήστε το [◯] κατά την αυτόματη παράλειψη.

- Η αυτόματη παράλειψη θα ακυρωθείd.

προβολή εικόνων

▪ **Προτού ξεκινήσετε -** Συνδέστε τα ακουστικά σας, ενεργοποιήστε τη συσκευή και ελέγξτε τη μπαταρία.

ΠΡΟΒΟΛΉ ΕΙΚΌΝΩΝ

1. Επιλέξτε το εικονίδιο

στην οθόνη του κεντρικού μενού.

2. Επιλέξτε το επιθυμητό αρχείο εικόνας.

▪ Εμφανίζεται η επιλεγμένη εικόνα.

Μετακίνηση στην προηγούμενη/επόμενη εικόνα

Στην οριζόντια προβολή, πιέστε το κουμπί **[Αριστερά, Δεξιά]**.

▪ Θα εμφανιστεί η προηγούμενη/επόμενη εικόνα.

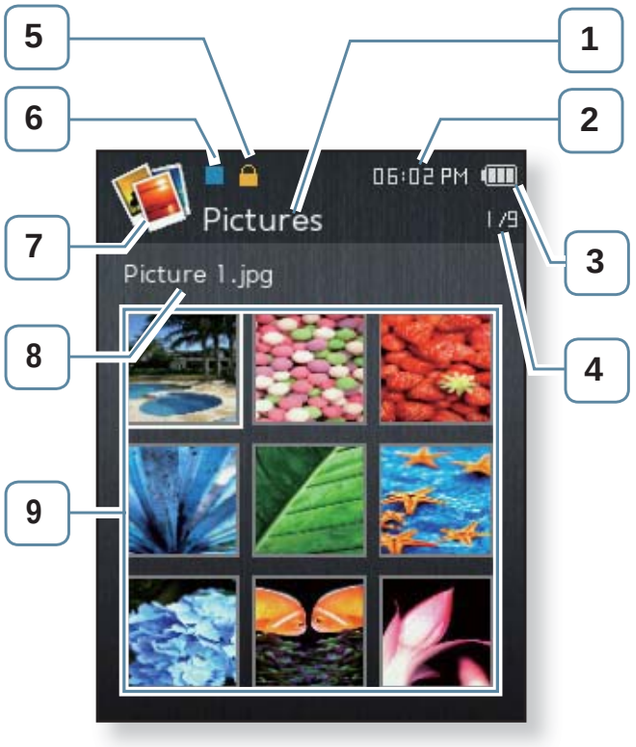
<Στην οριζόντια προβολή>

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

▪ Αν τα αρχεία εικόνας έχουν εσφαλμένα στοιχεία μικρογραφιών, θα εμφανιστεί το [ ].
▪ Η φόρτωση ορισμένων εικόνων ενδέχεται να είναι αργή.
▪ Όταν μεταφέρετε μία εικόνα στη συσκευή με χρήση του <EmoDio>, αυτή μετατρέπεται αυτόματα σε μορφή JPG πριν από τη μεταφορά. Επίσης, προσαρμόζεται αυτόματα και το μέγεθος του αρχείου. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο <EmoDio>.

ΟΘΟΝΗ ΕΙΚΟΝΑΣ

Οθόνη προεπισκόπησης εικόνας



1	Ένδειξη μητρικού μενού
2	Τρέχων χρόνος
3	Κατάσταση μπαταρίας
4	Δείκτης Τρέχοντος αρχείου/ Συνολικού αριθμού αρχείων
5	Ένδειξη κλειδώματος
6	Κατάσταση αναπαραγωγής μουσικής
7	Ένδειξη λειτουργίας εικόνας
8	Όνομα αρχείου
9	Μικρογραφίες

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Τα στιγμιότυπα οθόνης χρησιμοποιήθηκαν μόνο για την εικονογράφηση. Η πραγματική οθόνη μπορεί να διαφέρει.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΕΙΚΟΝΑΣ

Για να προβάλλετε εικόνες όταν ακούτε μουσική ή ραδιόφωνο FM

Μπορείτε να απολαμβάνετε μουσική ή ραδιοφωνικούς σταθμούς FM, κατά την προβολή εικόνων.

1. Αγγίξτε το **[☰]** κατά την προβολή της εικόνας.

2. Επιλέξτε **<Music On>** (Μουσική On) ή **<FM Radio On>** (Ραδιόφ. FM On).
   - Κάθε άγγιγμα των επιλογών <Music On> (Μουσική On) ή <FM Radio On> (Ραδιόφ. FM On) ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τον ήχο.

Για την παρακολούθηση μιας σειράς διαφανειών

1. Αγγίξτε το **[☰]** κατά την προβολή της εικόνας.

2. Επιλέξτε **<Start Slideshow>** (Έναρξη διαδ. προβ.).
   - Στην οθόνη θα δείτε την ένδειξη [▶] και στη συνέχεια, η συσκευή θα ξεκινήσει την προβολή σειράς διαφανειών.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΕΙΚΟΝΑΣ (Συνέχεια)

Διακοπή προβολής διαφανειών

1. Πατήστε το **[☰]** στη λειτουργία διαδοχικής προβολής.

2. Επιλέξτε **<Stop Slideshow>** (Διακοπή διαδ. προβ.).
   - Τερματίζεται η προβολή διαφανειών.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ
- Μπορείτε επίσης να διακόψετε τη διαδοχική προβολή πατώντας το [◯] στη λειτουργία διαδοχικής προβολής.

Ορισμός της ταχύτητας προβολής σειράς διαφανειών

1. Αγγίξτε το **[☰]** κατά την προβολή της εικόνας.

2. Επιλέξτε **<Slideshow Speed>** (Ταχ. διαδ. προβ.).

3. Επιλέξτε την επιθυμητή ταχύτητα.
   - Επιλέξτε μεταξύ <Fast> (Γρήγορα), <Normal> (Κανονικό) και <Slow> (Αργά).

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΕΙΚΟΝΑΣ (Συνέχεια)

Μεγέθυνση εικόνας

Μπορείτε να κάνετε ζουμ σε μια εικόνα.

1. Αγγίξτε το **[☰]** κατά την προβολή της εικόνας.
2. Επιλέξτε **<Zoom>** (Μεγέθυνση).
3. Επιλέξτε έναν επιθυμητό συντελεστή μεγέθυνσης.
   - Επιλέξτε μεταξύ <100%>, <200%> και <400%>.
4. Αγγίξτε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω, Αριστερά, Δεξιά]** για μετάβαση στο τμήμα της εικόνας που πρέπει να μεγεθυνθεί.

Ακύρωση λειτουργίας ζουμ

Πατήστε το **[◯]** κατά τη μεγέθυνση μιας εικόνας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Όσο μεγαλύτερη είναι η εικόνα, τόσο περισσότερος χρόνος απαιτείται για τη μεγέθυνση.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΕΙΚΟΝΑΣ (Συνέχεια)

Για τη μεγέθυνση εικόνας

Μπορείτε να περιστρέψετε μια εικόνα εάν αυτό είναι βολικ.

1. Αγγίξτε το **[☰]** κατά την προβολή της εικόνας.

2. Επιλέξτε **<Rotate>** (Περιστροφή).

3. Επιλέξτε την επιθυμητή γωνία.

- Επιλέξτε μεταξύ <Left 90°> (Αριστερά 90°), <Right 90°> (Δεξιά 90°) και <180°>.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΕΙΚΟΝΑΣ (Συνέχεια)

Επιλογή εικόνας ως εικόνα φόντου

Μπορείτε να ορίσετε την εικόνα που θέλετε ως εικόνα φόντου της οθόνης.

1. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να ορίσετε ως εικόνα φόντου και πιέστε **[☰]**.

2. Επιλέξτε **<Select as My Skin>** (Επλ Εμφάνισή μου) → **<Yes>** (Ναι).
   - Η επιλεγμένη εικόνα θα οριστεί ως εικόνα φόντου.

Για να αλλάξετε το εφέ μετάβασης

Μπορείτε να ρυθμίσετε το εφέ μετάβασης, για τον τρόπο με τον οποίο η τρέχουσα εικόνα περνά στην προηγούμενη ή την επόμενη.

1. Αγγίξτε το **[☰]** κατά την προβολή της εικόνας.

2. Επιλέξτε **<Transition Effect>** (Εφέ μετάβασης).

3. Επιλέξτε ένα επιθυμητό εφέ μετάβασης.
   - Επιλέξτε μεταξύ <Off>, <Auto> (Αυτόμ.), <Fade> (Σβήσιμο), <Checkers> (Σκακιέρα),<Push> (Ώθηση), <Flip> (Αναστροφή) και <Iris> (Ίρις).

αναγνωση κειμενου

Είτε πρόκειται για νουβέλα, το χειρόγραφο μιας νέας ιστορίας ή το κείμενο της εργασίας σας, η δική σας συσκευή MP3 σας επιτρέπει να το διαβάσετε… ακούγοντας μουσική!

- **Προτού ξεκινήσετε -** Συνδέστε τα ακουστικά σας, ενεργοποιήστε τη συσκευή και ελέγξτε τη μπαταρία.
  Επιλέξτε μια προτιμώμενη γλώσσα κειμένου για το κείμενο. Δείτε σελίδα 65.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

1. Επιλέξτε το **εικονίδιο**

στην οθόνη του κεντρικού μενού.

2. Επιλέξτε το επιθυμητό αρχείο κειμένου.

- Θα δείτε το επιλεγμένο κείμνο στην οθόνη.
- Πατήστε παρατεταμένα το [◯] για προβολή σε πλήρη οθόνη. Για να επανέλθετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα και πάλι το [◯].

Μετακίνηση στην προηγούμενη/επόμενη σελίδα

Αγγίξτε το **[Αριστερά, Δεξιά].**

- Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί [Αριστερά, Δεξιά] για να μεταβαίνετε συνεχώς στην προηγούμενη/επόμενη σελίδα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Η συσκευή mp3 υποστηρίζει τη μορφή αρχείων TXT σε λειτουργία κειμένου.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΕΝΟΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΜΕ ΣΕΛΙΔΟΔΕΙΚΤΗ

Το σημείο όπου διακόπηκε την τελευταία φορά η προβολή του αρχείου κειμένου επισημαίνεται αυτόματα με σελιδοδείκτη.

1. Επιλέξτε το **εικονίδιο**

στην οθόνη του κεντρικού μενού.

- Μπορείτε να δείτε το αρχείο με τον έγχρωμο σελιδοδείκτη στη λίστα αρχείων κειμένου.

2. Επιλέξτε το επιθυμητό αρχείο σελιδοδείκτη.

- Μπορείτε να διαβάσετε το αρχείο κειμένου από το σημείο που προβλήθηκε την τελευταία φορά.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Μπορούν να οριστούν έως 10 σελιδοδείκτες.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

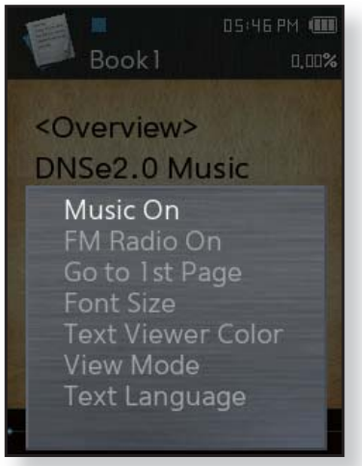
Για να διαβάζετε κείμενα όταν ακούτε μουσική ή ραδιόφωνο FM

Μπορείτε να απολαμβάνετε μουσική ή ραδιοφωνικούς σταθμούς FM, κατά την ανάγνωση κειμένων.

1. Αγγίξτε το **[☰]** κατά την προβολή ενός κειμένου.

2. Επιλέξτε **<Music On>** (Μουσική On) ή **<FM Radio On>** (Ραδιόφ. FM On).

- Κάθε άγγιγμα των επιλογών <Music On> (Μουσική On) ή <FM Radio On> (Ραδιόφ. FM On) ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τον ήχο.



ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Συνέχεια)

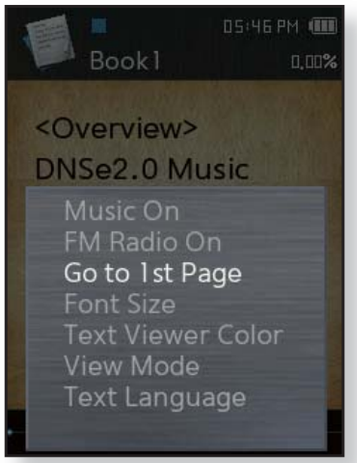
Μετακίνηση στην πρώτη σελίδα

Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή εάν θέλετε να προβάλλετε το κείμενο της πρώτης σελίδας.

1. Αγγίξτε το **[☰]** κατά την προβολή ενός κειμένου.

2. Επιλέξτε **<Go to 1st Page>** (Μετάβ. στην 1η σελίδα) → **<Yes>** (Ναι).

- Πραγματοποιείται μετακίνηση στην πρώτη σελίδα.



Αλλαγή του μεγέθους της γραμματοσειράς

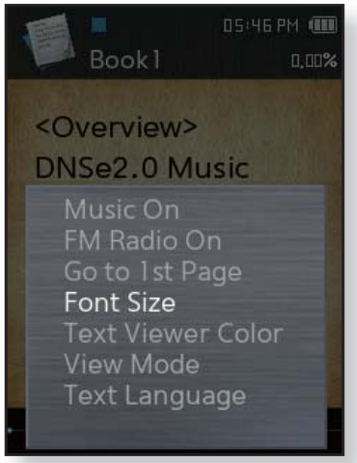
Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος της γραμματοσειράς του κειμένου.

1. Αγγίξτε το **[☰]** κατά την προβολή ενός κειμένου.

2. Επιλέξτε **<Font Size>** (Μέγ. γραμματοσ.).

3. Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος γραμματοσειράς.

- Επιλέξτε μεταξύ <Small> (Μικρό), <Medium> (Μέσο) και <Large> (Μεγάλο).



ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Συνέχεια)

Για να ορίσετε το χρώμα προβολής κειμένου

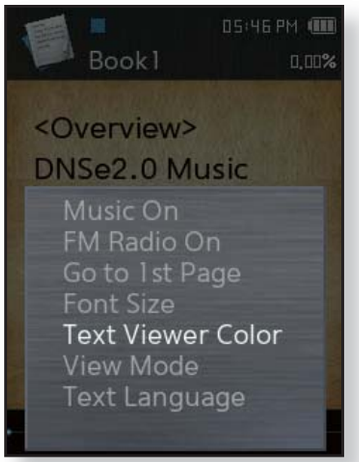
Επιλέξτε το χρώμα, με το οποίο θέλετε να εμφανίζεται το κείμενο.

1. Αγγίξτε το **[☰]** κατά την προβολή ενός κειμένου.

2. Επιλέξτε **<Text Viewer Color>** (Χρώμα προβ. κειμ.).

3. Επιλέξτε το επιθυμητό χρώμα προβολής κειμένου.

- Επιλέξτε από <Type 1> (Τύπος 1) έως <Type 6> (Τύπος 6).



Για να ρυθμίσετε τη Λειτουργία Προβολής Κειμένου

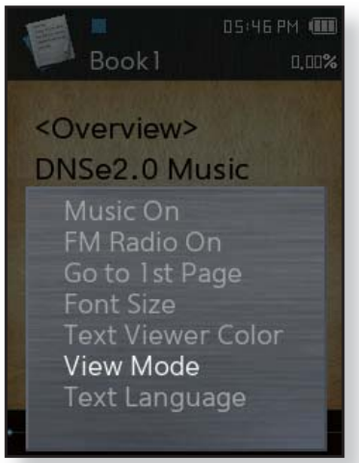
Μπορείτε να προβάλλετε το κείμενο οριζόντια ή κάθετα.

1. Αγγίξτε το **[☰]** κατά την προβολή ενός κειμένου.

2. Επιλέξτε **<View Mode>** (Λειτ. προβολής).

3. Επιλέξτε μια επιθυμητή λειτουργία προβολής.

- Επιλέξτε είτε <Vertical> (Κατακόρυφη) είτε <Horizontal> (Οριζόντια).
- Επιλέξτε <Vertical> (Κατακόρυφη) για να προβάλλετε το κείμενο κατακόρυφα και επιλέξτε <Horizontal> (Οριζόντια) για οριζόντια περιστροφή του κειμένου.

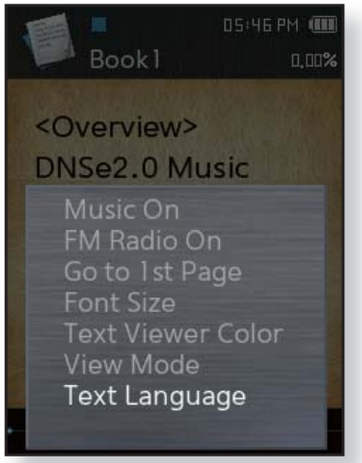


ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Συνέχεια)

Για ρύθμιση γλώσσας κειμένου

Μπορείτε να επιλέξτε κάποια γλώσσα για το κείμενο που θα προβληθεί.

1. Αγγίξτε το **[☰]** κατά την προβολή ενός κειμένου.



2. Επιλέξτε **<Text Language>** (Γλώσσα κειμένου).

- <English>, <Korean>, <French>, <German>, <Italian>, <Japanese>, <Chinese(S)>, <Chinese(T)>, <Spanish>, <Russian>, <Hungarian>, <Dutch>, <Polish>, <Portuguese>, <Swedish>, <Thai>, <Finnish>, <Danish>, <Norwegian>, <Afrikaans>, <Basque>, <Catalan>, <Czech>, <Estonian>, <Greek>, <Hrvatski>, <Icelandic>, <Romanian>, <Slovak>, <Slovene>, <Turkish>, <Vietnamese>.

3. Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα.

- Μπορείτε να προβάλλετε κείμενο στην επιλεγμένη γλώσσα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Μπορεί να αλλάξουν οι γλώσσες που υποστηρίζονται ή να προστεθούν νέες.

ακούστε ραδιόφωνο στα FM

▪ **Προτού ξεκινήσετε -** Συνδέστε τα ακουστικά σας, ενεργοποιήστε τη συσκευή και ελέγξτε τη μπαταρία.

ΑΚΟΎΣΤΕ ΡΑΔΙΌΦΩΝΟ ΣΤΑ FM

1. Επιλέξτε το **εικονίδιο**

εστην οθόνη του κεντρικού μενού.

▪ Θα ξεκινήσει η λήψη ραδιοφωνικού σήματος FM.

Χρηση της αθορυβης λειτουγιας

Πατήστε το **[ ]** ενόσω ακούτε ραδιόφωνο FM.

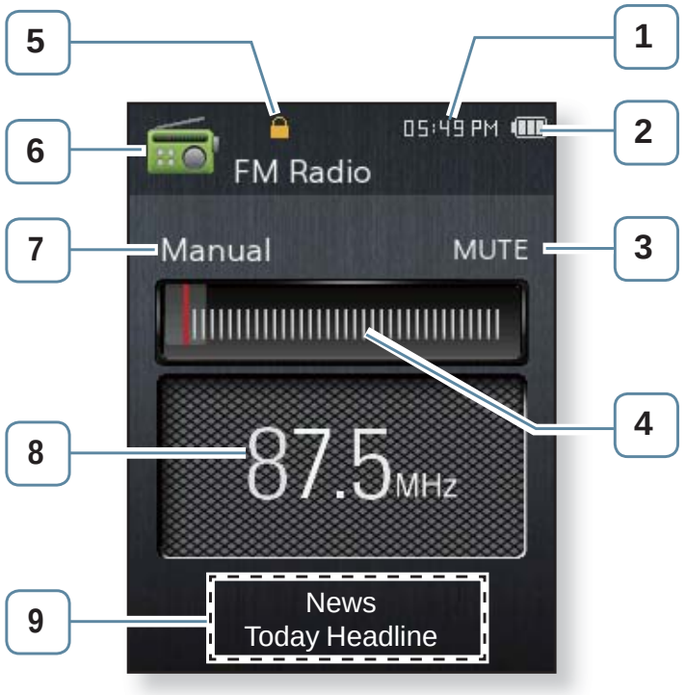
▪ Πατήστε το [ ] για άλλη μια φορά, για συνέχιση της ακρόασης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

▪ Να συνδέετε πάντοτε τα ακουστικά στη συσκευή όταν κάνετε αναζήτηση ή ρυθμίζετε συχνότητες. Σε περιοχές με χαμηλή λήψη σήματος, ενδέχεται η συσκευή να μη βρίσκει συχνότητα FM.

▪ Σε περιοχές με χαμηλή λήψη σήματος, ενδέχεται η συσκευή να μη βρίσκει συχνότητα FM.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ FM



1	Τρέχων χρόνος
2	Κατάσταση μπαταρίας
3	Ένδειξη σίγασης
4	Ένδειξη εντοπισμού συχνότητας
5	Ένδειξη κλειδώματος
6	Ένδειξη λειτουργίας ραδιοφώνου
7	Ένδειξη μη αυτόματης λειτουργίας/λειτουργίας προεπιλογής
8	Ένδειξη τρέχουσας συχνότητας (MHz)
9	Ένδειξη RDS

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- **Τι είναι το RDS;**
  Το Σύστημα Ραδιοφωνικών Δεδομένων (Radio Data System - RDS) προσφέρει λήψη και εμφάνιση μηνυμάτων όπως οι πληροφορίες εκπομπής. Οι πληροφορίες εκπομπής όπως Ειδήσεις, Αθλητικά ή μουσική ή οι πληροφορίες του σταθμού εκπομπής εμφανίζονται στην οθόνη.
- Εάν το σήμα FM είναι αδύναμο, οι πληροφορίες RDS ενδέχεται να μην εμφανιστούν.
- Τα στιγμιότυπα οθόνης χρησιμοποιήθηκαν μόνο για την εικονογράφηση. Η πραγματική οθόνη μπορεί να διαφέρει.

Αναζητηση ραδιοφωνικων σταθμων στα FM

Πατήστε και κρατήστε πατημένο το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** και, κατόπιν, αφήστε το στη Μη αυτόματη λειτουργία.

- Η αναζήτηση θα σταματήσει στη συχνότητα που είναι πλησιέστερη στο σημείο στο οποίο αφήσατε το κουμπί.

Ή

Πατήστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να μεταβείτε στις συχνότητες μία-μία, στη Μη αυτόματη λειτουργία.

- Κάθε φορά που πιέζεται το εικονίδιο, γίνεται μετακίνηση στις συχνότητες.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ FM (Συνέχεια)

Μετάβαση σε τρόπο λειτουργίας προρρυθμίσεων

Επιλέξτε αυτή την κατάσταση αν θέλετε να αναζητήσετε κάποια συχνότητα ανάμεσα στις προεπιλεγμένες συχνότητες FM, μία συχνότητα κάθε φορά.

1. Αγγίξτε το **[☰]** σε μη αυτόματη λειτουργία.

2. Επιλέξτε **<Go to Preset Mode>** (Προεπ. λειτ.).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Εάν δεν έχουν οριστεί προεπιλεγμένες συχνότητες η συσκευή δεν θα μεταβεί σε λειτουργία προεπιλογής.

Μετάβαση σε μη αυτόματο τρόπο λειτουργίας

Επιλέξτε αυτή την κατάσταση αν θέλετε να αναζητήσετε μόνοι σας στη ζώνη συχνοτήτων FM, μία συχνότητα κάθε φορά.

1. Αγγίξτε το **[☰]** σε λειτουργία προεπιλογής.

2. Επιλέξτε **<Go to Manual Mode>** (Μη αυτόμ. λειτ.).

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ FM (Συνέχεια)

Αποθήκευση σταθμών στην προεπιλεγμένη μνήμη

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 30 σταθμούς στη μνήμη της συσκευής αναπαραγωγής MP3 και να τους προσπελάσετε με το πάτημα ενός μόνο κουμπιού.

Με μη αυτόματο τρόπο - επιλογή μόνο των σταθμών που θέλετε να αποθηκεύσετε

1. Επιλέξτε την προεπιλεγμένη συχνότητα σε Μη αυτόματη λειτουργία και πατήστε το **[☰]**.
2. Επιλέξτε **<Add to Preset>** (Προσθ. Προεπ.).
   - Η επιλεγμένη συχνότητα θα προστεθεί στη λίστα προεπιλογής.

Αυτόματα – αυτόματη αποθήκευση όλων των σταθμών που λαμβάνει η συσκευή

1. Αγγίξτε το **[☰]** σε λειτουργία ραδιοφώνου FM.
2. Επιλέξτε **<Auto Preset>** (Αυτ. Προεπιλογή) → **<Yes>** (Ναι).

Ακύρωση αυτόματης προεπιλογής

Εάν θέλετε να ακυρώσετε την αυτόματη προεπιλογή, πατήστε το **[◯]**.

- Η ρύθμιση αυτόματης προεπιλογής ακυρώνεται και αποθηκεύονται μόνον όσες συχνότητες έχουν ρυθμιστεί μέχρι εκείνο το σημείο.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ FM (Συνέχεια)

Για να ακούσετε προεπιλεγμένους σταθμούς

Πατήστε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** στη Λειτουργία προεπιλογής.

- Μπορείτε να ακούσετε την αποθηκευμένη ραδιοφωνική συχνότητα.

Διαγραφή προεπιλογής

Για να διαγράψετε συχνότητες καθώς ακούτε ραδιόφωνο FM, ακολουθείτε τα παρακάτω βήματα.

1. Ενόσω βρίσκεστε στη Λειτουργία προεπιλογής, αναζητήστε την προρρυθμισμένη συχνότητα που θα διαγραφεί και πατήστε το **[☰]**.

2. Επιλέξτε **<Delete from Preset>** (Διαγρ. από Πρ/γές).
   - Η επιλεγμένη συχνότητα θα διαγραφεί.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ FM (Συνέχεια)

Εγγραφή εκπομπής ραδιοφώνου στα FM

Μπορείτε να κάνετε εγγραφή εκπομπής ραδιοφώνου FM οποιαδήποτε στιγμή, ενόσω ακούτε ραδιόφωνο.

1. Επιλέξτε τη συχνότητα που θα καταγραφεί στη λειτουργία Ράδιο FM και πατήστε το **[☰]**.

2. Επιλέξτε **<Start Recording>** (Έναρξη εγγραφής).

- Η συσκευή αρχίζει την εγγραφή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε εγγραφή από το ραδιόφωνο FM, πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί [•••] στη λειτουργία Ράδιο FM.

Διακοπή εγγραφής

1. Πατήστε το **[◯]** κατά την εγγραφή.

- Εμφανίζεται ένα μήνυμα ερώτησης σχετικά με το αν θέλετε να ακούσετε το αρχείο που μόλις εγγράψατε.

2. Επιλέξτε **<Yes>** (**Ναι)** ή **<No>** (Όχι).

- Εάν επιλέξετε <Yes> (Ναι), θα γίνει αναπαραγωγή του αρχείου που μόλις εγγράψατε.
- Εάν επιλέξετε <No> (Όχι), δεν θα γίνει αναπαραγωγή του αρχείου που μόλις εγγράψατε.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Το εγγεγραμμένο αρχείο αποθηκεύεται σε μορφή MP3.
- Το εγγεγραμμένο αρχείο αποθηκεύεται στη φάκελο <File Browser> (Περιήγ. αρχείων) → <Recorded Files> (Εγγεγρ. αρχεία) → <FM Radio> (Ράδιο FM).
- Κάθε αρχείο εγγραφής μπορεί να έχει διάρκεια έως και 8 ώρες.
- Μπορείτε να κάνετε μια εγγραφή επί τουλάχιστον 17 ώρες. (με βάση τα 128 Kbps, 1 GB)
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 999 αρχεία εγγραφής ραδιοφώνου FM.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ FM (Συνέχεια)

Ορισμός ποιότητας εγγραφής FM

Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εγγραφής για το ραδιόφωνο FM.

1. Αγγίξτε το **[☰]** ισε λειτουργία ραδιοφώνου FM.

2. Επιλέξτε **<REC Quality>** (Ποιότητα REC).

3. Επιλέξτε την επιθυμητή ποιότητα εγγραφής.

- Επιλέξτε μεταξύ <Super High(128kbps)> (Super High (128 Kbps)), <High(96kbps)> (Υψηλή (96 kbps)), <Normal(64kbps)> (Τυπική (64 kbps)).
- Όσο καλύτερη είναι η ποιότητα, τόσο μεγαλύτερο είναι το αρχείο.

Ορισμός λήψης σήματος FM

Για να λαμβάνετε περισσότερες ή λιγότερες ραδιοσυχνότητες στα FM, ρυθμίστε την επιλογή <FM Reception> (Λήψη σήματος FM).

1. Αγγίξτε το **[☰]** ισε λειτουργία ραδιοφώνου FM.

2. Επιλέξτε **<FM Reception>** (Λήψη σήματος FM).

3. Επιλέξτε την επιθυμητή λήψη σήματος.

- Επιλέξτε μεταξύ των <High> (Υψηλή), <Middle> (Μέση) και <Low> (Χαμηλό).
- Εάν επιλέξετε <High> (Υψηλή), θα γίνει λήψη περισσότερων συχνοτήτων.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ FM (Συνέχεια)

Καθορισμός περιοχής συχνοτήτων FM

Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση περιοχής FM όταν προετοιμάζεστε για υπερατλαντικό ταξίδι.

1. Αγγίξτε το **[☰]** ίσε λειτουργία ραδιοφώνου FM.

2. Επιλέξτε **<FM Region>** (Περιοχή FM).

3. Επιλέξτε την επιθυμητή περιοχή FM.

- Φάσμα συχνότητας ανά περιοχή

Worldwide (Παγκόσμια)	Αναζητήστε συχνότητες FM στα 50 kHz και πάνω μεταξύ 87,50 MHz και 108,00 MHz.
USA (Η.Π.Α.)	Αναζητήστε συχνότητες FM στα 100 kHz και πάνω μεταξύ 87,5 MHz και 108,0 MHz.
Korea (Κορέα)	
Japan (Ιαπωνία)	Αναζητήστε συχνότητες FM στα 100 kHz και πάνω μεταξύ 76,0 MHz και 108,0 MHz.

4. Επιλέξτε **<Yes>** (Ναι) ή **<No>** (Όχι).

- Επιλέξτε <Yes> (Ναι) για την έναρξη της ρύθμισης αυτόματης προεπιλογής της επιλεγμένης περιοχής και επιλέξτε <No> (Όχι) για να αλλάξει μόνο η περιοχή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Οι αποθηκευμένες ραδιοφωνικές σας ρυθμίσεις διαγράφονται όταν αλλάζετε την επιλογή <FM Region> (Περιοχή FM) στη συσκευή σας.
- Μπορείτε να διαγράψετε ή να αλλάξετε την περιοχή FM ανάλογα με την περιοχή για την οποία προορίζεται η συσκευή σας.

προβολη datacast

Μπορείτε να λαμβάνετε αυτόματα ενημερωμένες πληροφορίες, χωρίς να χρειάζετε να επισκέπτεστε κάθε φορά τις αγαπημένες σας δικτυακές τοποθεσίες με ειδήσεις, blog και UCC.

- **Προτού ξεκινήσετε** - Μεταφορά δημοσίευσης επιθυμητού καναλιού στη συσκευή με χρήση του <EmoDio>.
  Συνδέστε τα ακουστικά σας, ενεργοποιήστε τη συσκευή και ελέγξτε τη μπαταρία.

ΠΡΟΒΟΛΗ DATACAST

You can view channel posts added to **<Datacasts>** (Datacast).

1. Επιλέξτε το **εικονίδιο** DATACASTS στην οθόνη του κεντρικού μενού.

2. Επιλέξτε τον τίτλο ενός επιθυμητού καναλιού.

- Εικονίδιο : αρχείο μουσικής
- Εικονίδιο : αρχείο βίντεο
- Εικονίδιο : αρχείο εικόνας
- Εικονίδιο : αρχείο κειμένου

3. Επιλέξτε το επιθυμητό αρχείο.

- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή του επιλεγμένου αρχείου.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Ανατρέξτε στα <Datacasts> (Datacast) του <EmoDio> για λεπτομερείς οδηγίες.

απόλαυση του prime pack

ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΕΓΓΡΑΦΗ

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε φωνητική εγγραφή.

1. Επιλέξτε το **εικονίδιο** στην οθόνη του κεντρικού μενού.

2. Επιλέξτε **<Voice REC>** (Εγγρ. φωνής).
3. ΤΠατήστε το **[ ]**.
   - Η συσκευή αρχίζει την εγγραφή.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ
- Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε εγγραφή, πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί [•••].

ΠΡΟΣΟΧΗ
- Μην τοποθετείτε το μικρόφωνο πολύ κοντά ή πολύ μακριά από το στόμα σας, διαφορετικά η εγγραφή μπορεί να είναι χαμηλής ποιότητας.
- Η φωνητική εγγραφή δεν εκτελείται σωστά όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή

Διακοπή φωνητικής εγγραφής

1. Πατήστε το **[ ]** κατά την εγγραφή
   - Εμφανίζεται ένα μήνυμα ερώτησης σχετικά με το αν θέλετε να ακούσετε το αρχείο που μόλις εγγράψατε.
2. Επιλέξτε **<Yes>** (Ναι) ή **<No>** (Όχι).
   - Εάν επιλέξετε <Yes> (Ναι), θα γίνει αναπαραγωγή του αρχείου που μόλις εγγράψατε.
   - Εάν επιλέξετε <No> (Όχι), δεν θα γίνει αναπαραγωγή του αρχείου που μόλις εγγράψατε.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ
- Το εγγεγραμμένο αρχείο αποθηκεύεται σε μορφή MP3.
- Το εγγεγραμμένο αρχείο αποθηκεύεται στη φάκελο <File Browser> (Περιήγ.αρχείων) → <Recorded Files> (Εγγεγρ. αρχεία) → <Voice> (Φωνή).
- Κάθε αρχείο εγγραφής μπορεί να έχει διάρκεια έως και 8 ώρες.
- Μπορείτε να κάνετε μια εγγραφή επί τουλάχιστον 17 ώρες. (με βάση τα 128 Kbps, 1 GB)
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 999 αρχεία εγγραφής φωνής.

ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΕΓΓΡΑΦΗ (Συνέχεια)

Ορισμός Ποιότητας εγγραφής φωνής

Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εγγραφής φωνής.

1. Πατήστε το **[☰]** στη λειτουργία εγγραφής φωνής.

2. Επιλέξτε **<Voice REC Quality>** (Ποιότητα εγγρ. φωνής).

3. Επιλέξτε την επιθυμητή ποιότητα εγγραφής.

- Επιλέξτε μεταξύ <Super High(128kbps)> (Super High (128 Kbps)), <High(96kbps)> (Υψηλή (96 kbps)), <Normal(64kbps)> (Τυπική (64 kbps)).
- Όσο καλύτερη είναι η ποιότητα, τόσο μεγαλύτερο είναι το αρχείο.

Έλεγχος του Εγγεγραμμένου αρχείου

Μπορείτε να εκτελέσετε αναπαραγωγή του εγγεγραμμένου αρχείου.

1. Πατήστε το **[☰]** στη λειτουργία εγγραφής φωνής.

2. Επιλέξτε **<Recorded Files>** (Εγγεγρ. αρχεία).

3. Επιλέξτε το επιθυμητό αρχείο εγγραφής φωνής.

- Θα αρχίσει η αναπαραγωγή του εγγεγραμμένου αρχείου.

ΒΙΝΤΕΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Η συσκευή αναπαραγωγής mp3 είναι ήδη γεμάτη με συναρπαστικά παιχνίδια!

- **Προτού ξεκινήσετε -** Ενεργοποιήστε τη συσκευή αναπαραγωγής και ελέγξτε την μπαταρία.

1. Επιλέξτε το **εικονίδιο** PRIME PACK στην οθόνη του κεντρικού μενού.

2. Επιλέξτε **<Games>** (Παιχνίδια).

3. Επιλέξτε το επιθυμητό παιχνίδι.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Τα παιχνίδια μπορεί να αυξηθούν ή να μεταβληθούν χωρίς προειδοποίηση.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας για το αντίστοιχο παιχνίδι.

Bubble Smile

Πρέπει να επιτύχετε όσο το δυνατό υψηλότερη βαθμολογία αλλάζοντας τη σειρά των τριών φυσαλίδων, προκειμένου να τις συνταιριάσετε οριζόντια ή διαγώνια.

Αγγίξτε το **κουμπί [Επάνω, Κάτω, Αριστερά, Δεξιά]** για να μετακινήσετε το συνδυασμό τριών φυσαλίδων.

Αγγίξτε το [☰] για να αλλάξετε τη σειρά των φυσαλίδων δεξιόστροφα.

Αγγίξτε το [⮌] για να αλλάξετε τη σειρά των φυσαλίδων αριστερόστροφα.

Θα κερδίσετε βαθμούς μόνον εάν συνδέσετε τρεις φυσαλίδες μεταξύ τους.

ΒΙΝΤΕΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (Συνέχεια)

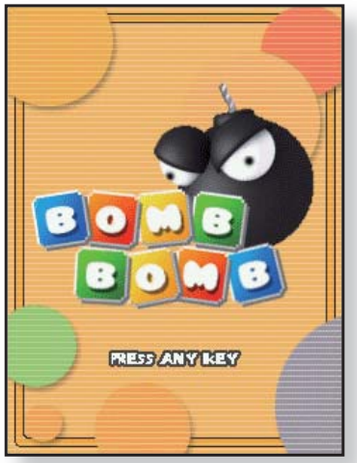
BOMB BOMB

Είναι ένα παιχνίδι λογικής, στο οποίο αλλάζετε τη σειρά τριών τεμαχίων για να ταιριάξετε το χρώμα του τεμαχίου σχήματος σφυριού με το χρώμα αυτών που βρίσκονται σε στοίβα, προκαλώντας την αφαίρεση των τεμαχίων. Αφαιρέστε όσα περισσότερα τεμάχια μπορείτε.

Αγγίξτε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να μετακινήσετε τα μπλοκ αριστερά ή δεξιά.

Αγγίξτε το **κουμπί [Επάνω]** για να αλλάξετε τη θέση των μπλοκ οριζοντίως ή καθέτως.

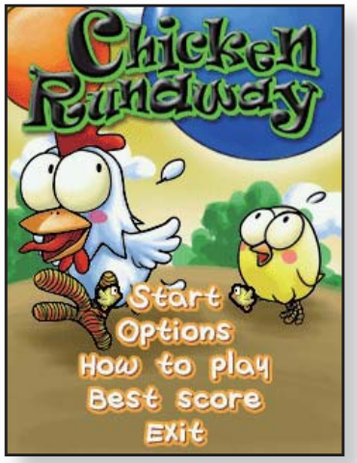
Αγγίξτε το **κουμπί [Κάτω]** για να ρίξετε τα μπλοκ.



Chicken Runaway

Είναι ένα παιχνίδι στο οποίο μετακινείτε την κότα και τα κοτόπουλα που την κυνηγούν προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά. Πρέπει να αποφεύγετε τις μπάλες που πέφτουν από τον ουρανό για να διατηρήσετε την κότα ασφαλή για όσο το δυνατό περισσότερο χρόνο.

Αγγίξτε το **κουμπί [Αριστερά, Δεξιά]** για να μετακινήσετε την κότα αριστερά ή δεξιά.



επίλυση προβλημάτων

Αν παρουσιαστεί κάποιο πρόβλημα στο νέο σας mp3 player, αναζητήστε τη λύση στην ακόλουθη λίστα. Αν το πρόβλημα παραμείνει, επικοινωνήστε με το πλησιέστερο τμήμα εξυπηρέτησης πελατών της Samsung.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ	ΛΥΣΗ
Είναι αδύνατη η λειτουργία.	• Δεν μπορεί να τεθεί σε λειτουργία αν η μπαταρία είναι εντελώς αφόρτιστη. Επαναφορτίστε τη μπαταρία και πατήστε ξανά το πλήκτρο έναρξης. • Πιέστε την οπή Επανεκκίνησης.
Τα κουμπιά δεν λειτουργούν.	• Ελέγξτε εάν η λειτουργία ΚΡΑΤΗΣΗ έχει οριστεί να κλειδώνει τις λειτουργίες όλων των κουμπιών. • Προτού δοκιμάσετε, βεβαιωθείτε ότι πιέζετε το σωστό κουμπί και το σωστό εικονίδιο. • Πιέστε την οπή Επανεκκίνησης.
Η οθόνη δεν ενεργοποιείται.	• Η οθόνη μπορεί να μην είναι ορατή όταν εκτίθεται άμεσα στο ηλιακό φως. • Όταν έχει επιλεγεί **<Display Off Time>** (Χρόνος απενεργ. οθόνης) από το μενού **<Settings>** (Ρυθμίσεις) → **<Display>** (Οθόνη), η οθόνη αφής θα είναι απενεργοποιημένη. Αγγίξτε οποιοδήποτε κουμπί και δείτε εάν η οθόνη ενεργοποιείται.
Διακόπτεται η λειτουργία.	• Η λειτουργία διακόπτεται αυτόματα όταν η μπαταρία είναι εντελώς αφόρτιστη. Επαναφορτίστε την μπαταρία. • Εάν έχει επιλεγεί **<Auto Power Off>** (Αυτ. απενεργοποίηση) από το μενού **<Settings>** (Ρυθμίσεις) → **<System>** (Σύστημα), το ρεύμα θα απενεργοποιείται όταν η συσκευή βρίσκεται σε λειτουργία παύσης. Θέστε σε λειτουργία τη συσκευή.

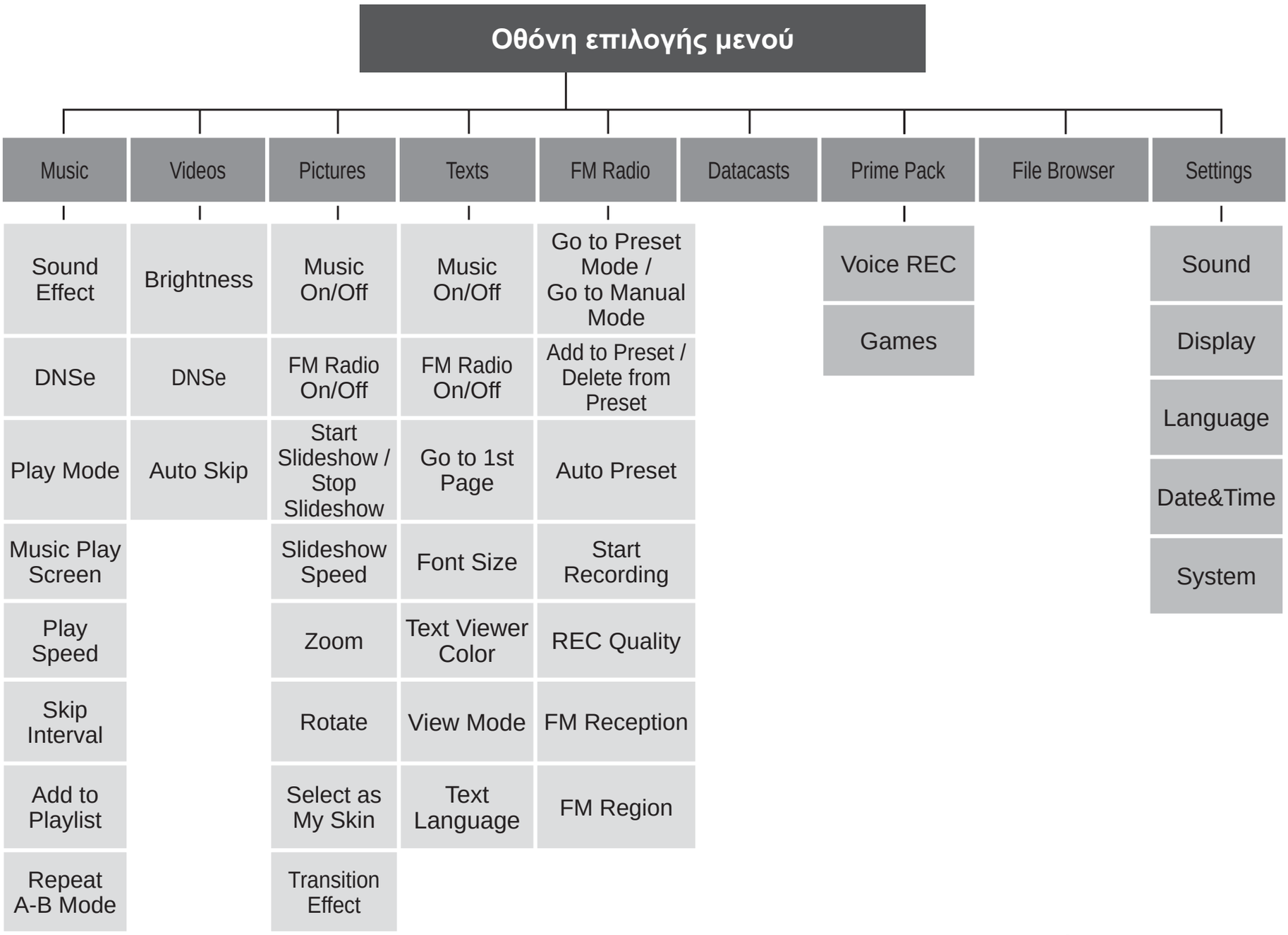
ΠΡΟΒΛΗΜΑ	ΛΥΣΗ
Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας διαφέρει σε σχέση με όσα αναφέρονται στο εγχειρίδιο.	• Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας εξαρτάται από τη λειτουργία ήχου και τη ρύθμιση της οθόνης. • Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί όταν η συσκευή μείνει εκτεθειμένη για μεγάλα χρονικά διαστήματα σε χαμηλές ή υψηλές θερμοκρασίες.
EmoDio Program Malfunction	• Ελέγξτε αν ο υπολογιστής σας πληροί τις βασικές απαιτήσεις συστήματος.
Η σύνδεση με τον υπολογιστή έχει απενεργοποιηθεί.	• Ελέγξτε εάν το καλώδιο USB είναι σωστά συνδεδεμένο και δοκιμάστε πάλι. • Εκτελέστε τις Ενημερώσεις των Windows στον υπολογιστή σας. Επιλέξτε Key Updates και Service Packs, και έπειτα εκτελέστε ενημέρωση όλων. Επανεκκινήστε τον υπολογιστή σας και συνδεθείτε και πάλι.
Ο ρυθμός μεταφοράς αρχείων είναι πολύ χαμηλός.	• Αν εκτελείτε πολλαπλά προγράμματα μαζί με το <EmoDio> στον υπολογιστή σας, η ταχύτητα μεταφοράς αρχείων θα είναι αργή. Κλείστε τα περιττά προγράμματα και δοκιμάστε ξανά τη μεταφορά αρχείων.
Η συσκευή δεν λειτουργεί.	• Ελέγξτε αν το διαθέσιμο αρχείο έχει αποθηκευθεί στη μνήμη. • Ελέγξτε αν το μουσικό αρχείο είναι κατεστραμμένο. • Ελέγξτε αν η μπαταρία είναι επαρκής.
Η αποστολή αρχείων δεν λειτουργεί.	• Ελέγξτε αν το καλώδιο USB είναι καλά συνδεδεμένο. Επανασυνδέστε αν είναι απαραίτητο. • Ελέγξτε αν η μνήμη είναι πλήρης. • Πιέστε την οπή Επανεκκίνησης.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ	ΛΥΣΗ
Λείπουν αρχεία ή δεδομένα.	• Ελέγξτε αν το καλώδιο USB αποσυνδέθηκε κατά τη μεταφορά αρχείων ή δεδομένων. Αν ισχύει κάτι τέτοιο μπορεί να προκληθεί σοβαρή ζημιά όχι μόνο στα αρχεία/ δεδομένα, αλλά και στο ίδιο το προϊόν. Η Samsung δεν ευθύνεται για την απώλεια δεδομένων.
Λανθασμένη ένδειξη χρόνου κατά την αναπαραγωγή.	• Ελέγξτε αν το αρχείο είναι σε μορφή μεταβλητού ρυθμού μετάδοσης Bit (VBR).
Λανθασμένη εμφάνιση ονόματος αρχείου.	• Μεταβείτε στο **<Settings>** (Ρυθμίσεις} → **<Language>** (Γλώσσα) → **<Contents>** (Περιεχόμενα) στην οθόνη του Κεντρικού Μενού και ρυθμίστε την κατάλληλη γλώσσα και ενημερώστε την βιβλιοθήκη με μη αυτόματο τρόπο.
Το προϊόν έχει θερμανθεί.	• Μπορεί να προκληθεί υψηλή θερμοκρασία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Κάτι τέτοιο δεν επηρεάζει καθόλου τη διάρκεια ζωής του προϊόντος ή τις λειτουργίες του.
Εμφανίζεται ένα μήνυμα κατά την παρακολούθηση βίντεο.	• Δοκιμάστε να λάβετε το βίντεο κλιπ μέσω του EmoDio ξανά.

παράρτημα

ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΗ ΜΕΝΟΥ

Εδώ μπορείτε να δείτε περιληπτικά πώς έχουν οργανωθεί τα μενού και οι λειτουργίες του νέου σας MP3 player .



ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ

Ονομασία μοντέλου	YP-Q2
Ονομαστική ισχύς	DC 5,0V/ 500mA
Ισχύς ενσωματωμένης μπαταρίας	580 mAh/ DC 3,7V
Συμβατότητα αρχείων	ΗΧΟΣ: MPEG1 Layer3 (32 kbps ~ 320 kbps, 32 kHz ~ 48 kHz), MPEG2 Layer3 (8 kbps ~ 160 kbps, 16 kHz ~ 24 kHz), MPEG2.5 Layer3 (8 kbps ~ 160 kbps, 8 kHz ~ 12 kHz), WMA (8 kbps ~ 320 kbps, 8 kHz ~ 48 kHz), Ogg (Q0~Q10), FLAC (Codec ήχου χωρίς απώλειες) ΒΙΝΤΕΟ: SVI (Βίντεο : MPEG4, Ήχος: MP3 (44,1kHz, 128 kbps)), WMV (WMV9 Simple Profile, Max 860 kbps, WMA Audio Spec), Resolution : 320X240, Ρυθμός καρέ: 30 fps ΕΙΚΟΝΑ: JPEG (Τυπική) κάτω από 5 MB
Υποστηριζόμενος αριθμός φακέλων/αρχείων	Φάκελος: Μέγ. 1000 / Αρχείο: Μέγ. 6000 (συμπεριλαμβανομένου του φακέλου)
Έξοδος ακουστικών	20mW/Ch (με βάση 16Ω)
Φάσμα συχνότητας εξόδου	40 Hz~20 kHz
Λόγος σήματος προς θόρυβο	90 dB (Χωρίς φίλτρο 20 kHz)
Διάρκεια αναπαραγωγής	Μουσική: Μέγ. 50 ώρες (MP3 128 kbps, Ένταση ήχου: 15, κανονική λειτουργία ήχου, LCD απενεργοποιημένη) Βίντεο: Μέγ. 4 ώρες (Φωτεινότητα 5, Ένταση ήχου: 15, κανονική λειτουργία ήχου, LCD απενεργοποιημένη)

Κλίμακα θερμοκρασίας κατά τη λειτουργία	-5~35°C (23~95°F)
Θήκη	Πλαστικό
Βάρος	58 g
Διαστάσεις (ΠxΥxΜ)	49 X 101 X 9,9 mm

Ραδιόφωνο FM	Συχνότητα FM	87,5~108,0MHz	FM T.H.D	1%
	Λόγος σήματος FM προς θόρυβο	55 dB	Ωφέλιμη ευαισθησία FM	38dBμ

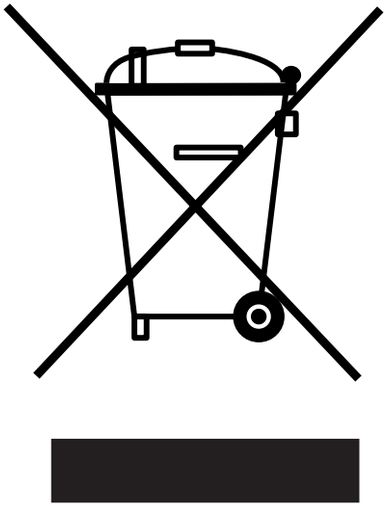
Τα περιεχόμενα του παρόντος εγχειριδίου υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς σχετική προειδοποίηση με σκοπό την περαιτέρω βελτίωσή του.

ΑΔΕΙΑ

Το παρόν προϊόν συνοδευόμενο από το εγχειρίδιο χρήσης προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων μερών. Η άδεια περιορίζεται σε ιδιωτική μη δημόσια χρήση από τους τελικούς καταναλωτές και βάσει των εξουσιοδοτημένων περιεχομένων του. Δεν παραχωρούνται δικαιώματα εμπορικής χρήσης. Η άδεια δεν καλύπτει κανένα άλλο προϊόν πέραν του συγκεκριμένου και δεν επεκτείνεται σε κανένα μη εξουσιοδοτημένο προϊόν ή διαδικασία σύμφωνα με το ISO/IEC 11172-3 ή το ISO/IEC 13818-3 για χρήση ή πώληση που να σχετίζεται με το παρόν προϊόν. Η άδεια καλύπτει τη χρήση του συγκεκριμένου προϊόντος για κωδικοποίηση και/ή αποκωδικοποίηση ηχητικών αρχείων σύμφωνα με το ISO/IEC 11172-3 ή το ISO/IEC 13818-3. Κανένα δικαίωμα δεν παραχωρείται βάσει της παρούσας άδειας για χαρακτηριστικά ή λειτουργίες προϊόντος που δεν συνάδουν με το ISO/IEC 11172-3 ή το ISO/IEC 13818-3.

ΣΩΣΤΉ ΑΠΌΡΡΙΨΗ ΑΥΤΟΎ ΤΟΥ ΠΡΟΪΌΝΤΟΣ (ΑΠΌΒΛΗΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΎ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΎ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΎ)

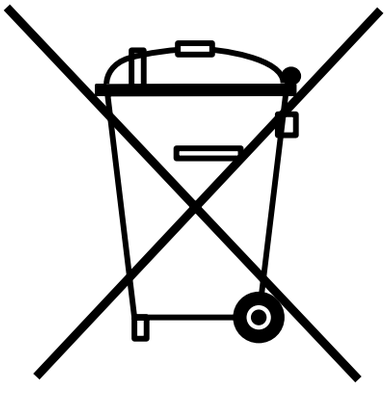
(Ισχύει για την Ευρωπαϊκή Ένωση και για άλλες ευρωπαϊκές χώρες με χωριστά συστήματα συλλογής)



Αυτό το σήμα που εμφανίζεται επάνω στο προϊόν, στα εξαρτήματά του ή στα εγχειρίδια που το συνοδεύουν, υποδεικνύει ότι το προϊόν και τα ηλεκτρονικά του εξαρτήματα (π.χ. φορτιστής, ακουστικά, καλώδιο USB) δεν θα πρέπει να ρίπτονται μαζί με τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα μετά το τέλος του κύκλου ζωής τους. Προκειμένου να αποφευχθούν ενδεχόμενες βλαβερές συνέπειες στο περιβάλλον ή την υγεία εξαιτίας της ανεξέλεγκτης διάθεσης απορριμμάτων, σας παρακαλούμε να διαχωρίσετε αυτά τα προϊόντα από άλλους τύπους απορριμμάτων και να τα ανακυκλώσετε, ώστε να βοηθήσετε στην βιώσιμη επαναχρησιμοποίηση των υλικών πόρων. Οι οικιακοί χρήστες θα πρέπει να έλθουν σε επικοινωνία είτε με το κατάστημα απ' όπου αγόρασαν αυτό το προϊόν, είτε με τις κατά τόπους υπηρεσίες, προκειμένου να πληροφορηθούν τις λεπτομέρειες σχετικά με τον τόπο και τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να δώσουν αυτά τα προϊόντα για ασφαλή προς το περιβάλλον ανακύκλωση. Οι επιχειρήσεις-χρήστες θα πρέπει να έλθουν σε επαφή με τον προμηθευτή τους και να ελέγξουν τους όρους και τις προϋποθέσεις του συμβολαίου αγοράς. Αυτό το προϊόν και τα ηλεκτρονικά του εξαρτήματα δεν θα πρέπει να αναμιγνύονται με άλλα συνηθισμένα απορρίμματα προς διάθεση.

ΣΩΣΤΉ ΑΠΌΡΡΙΨΗ ΤΩΝ ΜΠΑΤΑΡΙΏΝ ΑΥΤΟΎ ΤΟΥ ΠΡΟΪΌΝΤΟΣ

(Ισχύει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και άλλες ευρωπαϊκές χώρες με συστήματα ξεχωριστής ανακύκλωσης μπαταριών.)



Αυτή η επισήμανση πάνω στη μπαταρία, το εγχειρίδιο ή τη συσκευασία υποδεικνύει ότι οι μπαταρίες αυτού του προϊόντος δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με άλλα οικιακά απορρίμματα στο τέλος του κύκλου ζωής τους. Όπου υπάρχουν, τα χημικά σύμβολα Hg, Cd ή Pb υποδεικνύουν ότι η μπαταρία περιέχει υδράργυρο, κάδμιο ή μόλυβδο πάνω από τα επίπεδα αναφοράς της Ευρωπαϊκής Οδηγίας 2006/66. Αν οι μπαταρίες δεν απορριφθούν σωστά, αυτές οι ουσίες ενδέχεται να προκαλέσουν βλαβερές συνέπειες στην ανθρώπινη υγεία ή το περιβάλλον.

Παρακαλούμε διαχωρίζετε τις μπαταρίες από άλλους τύπους απορριμμάτων και ανακυκλώνετέ τις μέσω του τοπικού σας, δωρεάν συστήματος ανακύκλωσης μπαταριών, για την προστασία των φυσικών πόρων και την προώθηση της επαναχρησιμοποίησης υλικών

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΉΣΤΕ ΜΕ ΤΗ SAMSUNG ΣΕ ΌΛΟ ΤΟΝ ΚΌΣΜΟ

Αν έχετε οποιοδήποτε ερώτμα ή σχόλιο σχετικά με τα πης Samsung, παρακαλούμε επικοινωνήστε με το Τμήμα Εξυπησης Πελατών της Samsung.

Country	Customer Care Centre ☎	Web Site
CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com/br
CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com/latin
HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com/latin
COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/cz
DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fi
FRANCE	01 4863 0000	www.samsung.com/fr
GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.de
HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no

Country	Customer Care Centre ☎	Web Site
POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
SWEDEN	075-SAMSUNG(726 78 64)	www.samsung.com/se
U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
SWITZERLAND	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch
RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com/lt
LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv
ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee
AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
CHINA	800-810-5858, 400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1-800-3000-8282	www.samsung.com/in
INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
TURKEY	444 77 11	www.samsung.com/tr
SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ GPL/ LGPL ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΣΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ

Τα παρακάτω εκτελέσιμα αρχεία GPL και οι βιβλιοθήκες LGPL χρησιμοποιούνται στο παρόν προϊόν και υπόκεινται στις Συμφωνίες Άδειας Χρήσης GPL/LGPL που περιλαμβάνονται ως μέρος αυτού του υλικού τεκμηρίωσης. Ο πηγαίος κώδικας αυτών των εκτελέσιμων αρχείων και των βιβλιοθηκών μπορεί να ληφθεί κατόπιν αίτησης μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος στη διεύθυνση mp3.sec@samsung.com.

GPL EXECUTABLES:

- Linux Kernel, Busybox

LGPL LIBRARIES

- SDL

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The “Program”, below, refers to any such program or work, and a “work based on the Program” means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.) Each licensee is addressed as “you”.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have

made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program’s name and an idea of what it does.

Copyright (C) *yyyy name of author*

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to

surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

•b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It

is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit

royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making

it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

> *one line to give the library’s name and an idea of what it does.*
> Copyright (C) *year name of author*
>
> This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob’ (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.
>
> *signature* of Ty Coon, 1 April 1990
>
> Ty Coon, President of Vice

LIBJPEG LICENSE AGREEMENT

this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

REV.0.0